EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

N.º REFUNDIDO 5.707

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS
1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

Depósito Legal P—2—1958

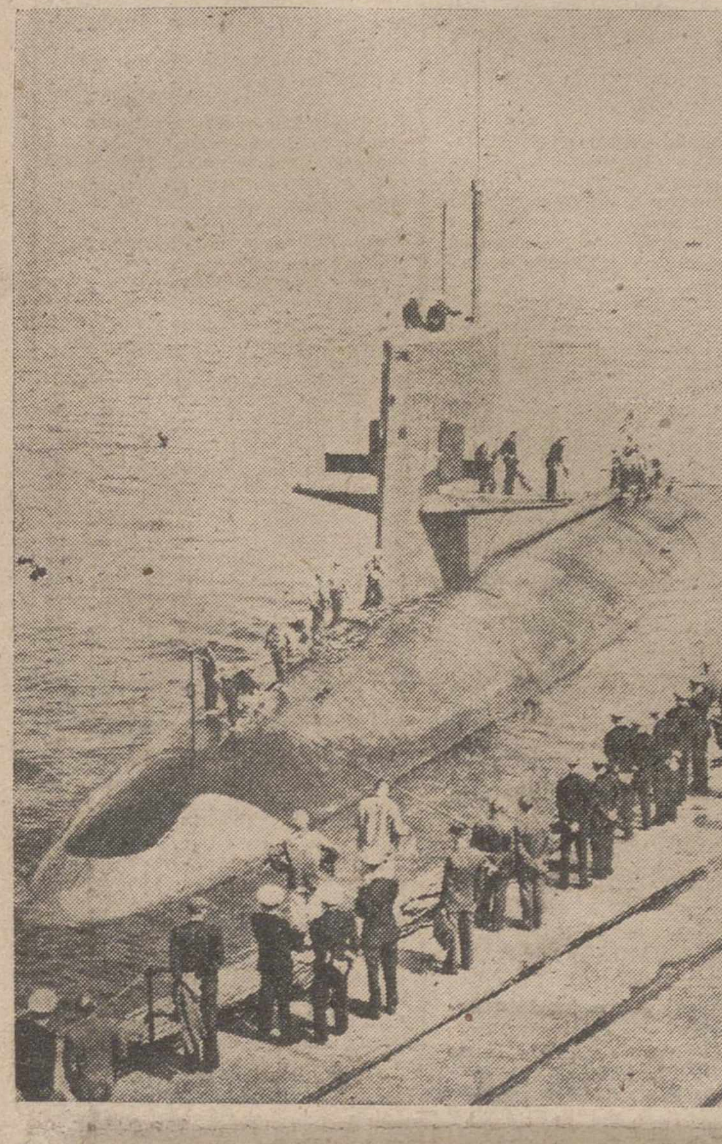
MIERCOLES 19 AGOSTO 1959

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION SIETE TARDE

1'20 pts.

Llegada a puerto del submarino atómico "Skipkack"



El submarino atómico americano «Skipkack», a su llegada a Porland en medio de grandes nieblas. A bordo llegó el comandante británico Samborne, que será capitán del «Dreadnought»

El terremoto más violento del siglo registrado en Estados Unidos

18 muertos y más de 60 heridos, primer balance de víctimas en el Estado de Montana

Muchas personas fueron enterradas vivas por los deslizamientos de tierras

Butte (Montana), 19.—Por lo menos 18 personas han sido registradas como muertas y más de 60 heridas cuando los equipos de salvamento continuaron sus trabajos después del intenso terremoto que sacudió esta montañosa región durante la noche del lunes y primeras horas de la mañana del martes.

Los miembros de los equipos de salvamento no pueden calcular cuántos cadáveres pueden hallarse entre las rocas removidas por el seismo, que ha dejado al descubierto terribles grietas. Creen saber que muchas personas fueron enterradas vivas por los deslizamientos de tierras.

Por lo menos una docena de personas fueron evacuadas ayer gravemente heridas del valle.

Se sabe que unas 100 personas están empeñadas en los trabajos de salvamento en los que colaboran siete helicópteros, tres aviones del Estado de Montana y numerosos aviones privados.—Efe.

EL MAS VIOLENTO DE LOS TEMBLORES DE TIERRA EN LO QUE VA DE SIGLO

Pasadena (California), 19. — El temblor de tierra registrado ayer en el Parque Nacional de Wellowsrone, ha sido el más importante del actual siglo en los Estados Unidos, excepto en lo que se refiere a California y Nevada.

El doctor Charles Richter, del Instituto de Tecnología de California, declaró: «Es el más fuerte temblor que hemos conocido en 48 Estados durante el presente siglo fuera de Nevada y California. El sismógrafo marcó una oscilación de 7.9 en la escala de Richter. El temblor que destruyó San Francisco en 1906 se calcula en una intensidad de 8.25 de la misma escala.—Efe.

TURISTAS COGIDOS EN UNA TRAMPA

West Yellowstone, Montana (Estados Unidos), 19.—El sherif del Condado de Gallatin, don Skerrit, ha informado que el desprendimiento de tierras ocurrido a cáusa de los terremotos, ha cogido en una especie de trampa a unas ciento cincuenta personas y ha causado la muerte de, por lo menos, otras 16, pero se teme que la cifra de muertos se eleve hasta 50 o 75.

Por su parte, la policía de Tráfico informa que muy probablemente son 25 los muertos en el deslizamiento de tierras ocurrido más abajo de la presa, en la que se ha producido una grieta de más de cuatro metros.

Helicópteros, aviones, ambulancias y equipos de radio se dirigen hacia el punto en que se encuentra la gente atrapada entre la presa, que amenaza derrumbarse y el desprendimiento de tierras.

Mientras tanto, muchos campistas intentan huir del peligro pasando sobre la tierra desprendida de la montaña, que ha bloqueado la única carretera de acceso a la base de la presa con montañas de rocas que alcanzan hasta los sesenta y setenta metros de altura.

Prácticamente, los seiscientos habitantes de Ennis han abandonado sus hogares. Las máquinas excavadoras lanzadas en paracaidas sobre el lugar en que quedaron sepultadas varias personas, han conseguido extraer con vida a cuatro de ellas, aunque se encuentran gravemente heridas. Han sido evacuadas al hospital en helicóptero.—Efe.

PRECAUCIONES

West Yellowstone (Montana), 19. —Pese al fuerte temblor de tierra que en varias sacudidas ha afectado todo el Noroetse de los Estados, el Parque de Yellowstone, el punto más afectado por el seismo, sigue abierto normalmente. Desde luego, gran número de edificios se hallan dañados por las sacudidas del terremoto y a los visitantes se les mantiene alejados de los geiser en una medida de precaución.—Efe.

NO HAY NOTICIAS DE VICTIMAS EN LAS ISLAS SALOMON

Horiana (Islas Salomón), 19.—No se han recibido informes sobre víctimas producidas en estas islas por el grave terremoto que ayer se dejó sentir en esta zona. Las comunicaciones con cierto número de localidades de las islas Salomón, son muy deficientes y puede pasar algún tiempo antes de que puedan ser conocidos en toda su amplitud los daños causados por el seismo.—Efe.

EN CANADA

Elmonton, Alberta (Canadá), 19.— El violento seismo que ha conmovido al Estado norteamericano de Montana, se ha dejado sentir también aquí.

Los accidentes de tráfico, plaga moderna

Un autobús de pasajeros se estrelló en Alemania con un camión y hubo 7 muertos y 25 heridos

Darmstadt (Alemania Occidental), 19. — Siete personas hallaron la muerte y otras varias más resultaron heridas cuando un autobús belga de pasajeros, procedentes de Bruselas, se estrelló contra un camión en la autopista entre Mannheim y Francfort, cerca de esta ciudad, según ha revelado la Policía.

Los agentes que facilitaron la información dijeron que un total de 51 estudiantes belgas viajaban en el autobús de regreso de unas vacaciones pasadas en el Tirol austriaco.—Efe.

SIETE MUERTOS

Darmstadt (Alemania Occidental), 19. — La Policía contestando a llamadas telefónicas que le fueron hechas ha declarado que siete personas resultaron muertas y otras 25 se encuentran hospitalizadas como consecuencia de un accidente de tráfico en el que un autobús belga se estrelló contra un camión en la autopista hacia Francfort.

La Policía ha informado que en el autobús viajaban 63 personas, incluyendo a los dos conductores.

Los heridos han sido llevados a dos hospitales en Mannheim.

¿SON 54 MUERTOS?

Darmstadt (Alemania Occidental), 19. — Cincuenta y cuatro personas han resultado muertas y 25 heridas, algunas de ellas de gravedad, al chocar un autobús en el que viajaban un grupo de estudiantes belgas con un camión en una autopista próxima a esta ciudad.—Efe.

CUATRO MUERTOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Versoix (Suiza), 19. — Tres miembros de una familia británica residentes en Suiza y una mujer helvética, han fallecido en un accidente automovilístico.

En el mismo accidente, choque de un turismo contra un camión en la carretera Ginebra-Lausana, resultaron heridas tres personas más.—Efe.

EL EXPRESO SE ESTRELLO CONTRA UN MERCANCIAS

Sidney, 19. — Trece personas resultaron heridas cuando un tren expreso se estrelló contra un convoy de mercancías que estaba parado en la estación de Lochinvar, cerca de Maitalnd, Nueva Gales del Sur. La locomotora Diesel del expreso se incendió y los bomberos tuvieron que trabajar arduamente para extinguir el siniestro y extraer de la misma a los maquinistas.—Efe.

EN EL PALACIO DE AYETE DE SAN SEBASTIAN

El Caudillo recibe en audiencia al viceministro de Asuntos Exteriores de la República Arabe Unida

San Sebastián, 19.—A mediodía y en el Palacio de Ayete, Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia al viceministro de Asuntos Exteriores de la República Arabe Unida, señor Zulfacar Sabry, el cual llegó acompañado del embajador de la República Arabe Unida en España, señor Abdel Rahman, Azem y del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El Generalísimo Franco y el viceministro de la República Arabe Unida, celebraron cordiales conversaciones, durante las cuales se trató de las diferentes cuestiones de interés para ambas naciones.—Cifra.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 19.—Se encuentra en esta ciudad el Ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, que fué cumplimentado a su llegada por el subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel; director general de Seguridad, con Carlos Arias; Gobernador civil, don José María del Moral; presidente de la Diputación, don Vicente Asuero y el alcalde de San Sebastián, don Antonio Ega.

A partir de hoy, el Ministro de la Gobernación ha instalado su despacho oficial en el Gobierno Civil de Guipúzcoa.

También se encuentra en San Sebastián el Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, acompañado de su esposa. En el hotel donde se ha hospedado fué cumplimentado por el delegado provincial de Información y Turismo, señor Ugarte.—Cifra.

EL INQUIETO CARIBE

Cuba no admitirá una comisión de paz interamericana

Tropas de Castro tratan de aplastar a los rebeldes

Haití concentra el Ejército para anular la invasión de treinta hombres

Santiago de Chile, 19. — El hermano del jefe del Gobierno cubano, Raúl Castro, ha declarado en esta ciudad que Cuba no admitirá una comisión de paz interamericana encargada de investigar las acusaciones según las cuales Cuba ha ayudado a los invasores de otros países del Caribe.

«La única policía que se admite en Cuba —dijo Raúl— es la policía cubana». Añadió que su país resolverá sus problemas sin la Organización de Estados Americanos.—Efe.

TROPAS CUBANAS A LA ZONA MONTAÑOSA DEL ESTE

La Habana, 19. — El Gobierno cubano ha enviado más de 1.500 soldados a la zona montañosa del Este de Cuba, para tratar de aplastar a un grupo de rebeldes armados que actúan en la citada región.

Tres soldados y por lo menos un rebelde resultaron heridos en un choque armado registrado ayer en la provincia del Pinar del Rio, centro de la oposición al régimen de Fidel Castro.

En un comunicado oficial se dice que los rebeldes son «fugitivos de la justicia revolucionaria», que huyeron a las montañas para escapar de ser condenados por delitos cometidos durante el régimen del ex-presidente Fulgencio Batista».—Efe.

EL EJERCITO DE HAITI, SE CONCENTRA

Puerto Príncipe (Haití), 19. — El ministro haitiano del Interior, Jean Magloire, ha manifestado anoche que tropas gubernamentales se están concentrando para lanzar un ataque contra los «invasores» —que se dijo eran cubanos— los cuales llegaron a Haití la pasada semana.

Las autoridades militares dicen que durante los cinco días que «los invasores» llevan en Haití, desde que arribaron a Les Rois, en la costa occidental, se han desplazado hasta la localidad de Tiburón y allí se han escondido en las montañas.

Desde el viernes, el Ejército ha estado enviando tropas a Jeremie, que se encuentra a media hora de Tiburón, en avión, y a ocho horas por carretera.—Efe.

CAMPESINOS ARMADOS CON MACHETES

Puerto Príncipe, 19. — El Gobierno haitiano ha enrolado a miles de campesinos armados con machetes para capturar a 30 invasores que se encuentran en el Suroeste de Haití.

Pierre St. Ange, un miembro del Parlamento Nacional, en representación del distrito de Jeremie, ha declarado que los rebeldes han evitado hasta ahora enfrentarse con las tropas enviadas a aquella región.

«He distribuido miles de machetes a mi gente —continuó diciendo— y los he enviado en persecución de los invasores».—Efe.

DETENIDOS

La Habana, 19. — Armando Cainas Milanes, acusado de ser el dirigente de la reciente «conspiración» anti-gubernamental en Cuba, ha sido puesto a disposición de un juez especial en la ciudad de Marianao, cerca de aquí, mientras el escrito de habeas corpus presentado por su esposa ha sido retirado.

Cainas, ex presidente de la Asociación Nacional de Ganaderos, fué detenido por fuerzas del Ejército revolucionario el día 9 de agosto.

Mientras, en La Habana, un tribunal ha cursado órdenes a las autoridades militares para que procedan judicialmente contra el ex senador Arturo Hernández Tellaeche, después de haber sido presentado otro escrito de habeas corpus. El Gobierno alega que Hernández, que también fué detenido el mismo día 9, fué designado presidente de «los conspiradores».

Tanto Cainas como Hernández han estado detenidos en Campo Libertad de Marianao, desde que fueron detenidos.—Efe.

ROBERTO ARIAS, DICE: LA REVOLUCION ESTA EN MARCHA

Panamá, 19.—El Dr. Roberto Arias, marido de la bailarina británica Margot Fonteyn, ha declarado en una entrevista transmitida por radio en esta ciudad, que «la revolución está en marcha».

El Dr. Arias fué acusado de complicidad en un «complot» revolucionario para derribar al Gobierno panameño el pasado mes de abril. La presente entrevista fué recogida en cinta magnetofónica en Río de Janeiro, donde se ha concedido asilo.

El dirigente panameño no mencionó en su entrevista cuáles son sus intenciones en la próxima campaña presidencial panameña, ni se refirió a sus actividades en el pasado abril.

«La mayor parte del pueblo panameño —dijo Arias— desea derribar al Gobierno pacíficamente. El pueblo debe de estar unido para hacer la revolución en las urnas electorales».—Efe.

Colaboradores de DIARIO-DIA

EL COMERCIO DEL ORO

Por BALDOMERO ARGENTE
(De la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas)

La ciencia económica demuestra que el valor de la moneda y el de las cosas comprables con ella necesita un patrón común. Con la restauración del patrón se acaba el desorden monetario. Desorden de enorme trascendencia, porque la moneda es el instrumento de la contabilidad social, y por tanto la distribuidora de la riqueza y de sus satisfacciones y bienes.

El patrón es la autoridad. Y la restauración de la autoridad es el principio del orden en todos los campos. Restaurar el patrón de la moneda es restaurar el orden social. El patrón da el ejemplo y sirve de modelo. Todos le imitan procurando identificarse con él. Y la historia enseña que no hay más patrón del valor posible que el oro. A raiz de las últimas guerras, algunos creyeron infantilmente que el oro había sido destronado. Los viejos, con más conocimiento de la historia, se sonreían. Las cosas que perduran miles de años tienen fuertes raíces. Y el patronazgo del oro, cuenta miles de años. Los israelitas adoraron el becerro de oro, mientras Moisés recibía en el Sinaí las tablas de la divina Ley.

El oro, al cabo, ha sido reinstaurado en su milenario trono. Hoy es el patrón universal del valor; todos los pueblos para medir el valor de su moneda y de las demás cosas, vuelven sus ojos a él y lo contemplan idealmente. Los gobiernos fijan arbitrariamente el valor de sus respectivas monedas, aunque algunos, declarándolas convertibles parecen arrepentirse de su arbitrariedad. Pero su valor fluctúa a compás de los precios por falta de patrón.

Más para que el patrón pueda desempeñar bien sus funciones, lo primero es que goce de libertad. Un patrón sin libertad es impotente para restablecer el orden. Y la libertad del oro tiene su manifestación en la de su comercio. El comercio del oro está sujeto a los más diversos regímenes. En unos países la posesión del oro es libre; y su comercio, legal. En otro, la posesión es libre, pero se necesita permiso para exportarlo; en otros, aunque la posesión es libre el permiso es necesario tanto para la importación como para la exportación. En otros, en fin, la posesión y el comercio del oro es ilegal. Este es el caso más raro, y más incomprensible. Porque la aspiración en todos los países es poseer la mayor cantidad de oro posible. Eso induce a prohibir su exportación, aunque desconociendo las consecuencias contrarias que esta prohibición origina. Esto explica que los Estados Unidos almacenen en el Fuerte Nex, la mitad del oro circulante en el mundo, más de 20.000 millones de dólares y que en muchos Estados se decrete la inconvertibilidad. Pero, ¿cómo explicarse que se declare ilegal la posesión del oro, por los ciudadanos?

Si el Estado ha de poseer oro, bueno es que primero lo tengan los ciudadanos. Estos son los que pueden adquirirlo y transmitirlo al Estado, cuando éste lo necesite realmente. Y si les está prohibido poseerlo, y constituye un delito el comerciar con él, no lo adquieran. No es posible imaginar los fines razonables a que conducen esas prohibiciones. Supongamos que dan íntegramente el resultado apetecido. Los ciudadanos entregaron al Estado al prohibirse la posesión del oro, todo el que tenían. Se quedaron sin ninguno. Pero, después, no han adquirido un gramo más. ¿Qué ventajas obtiene el Estado de esta prohibición? ¿No hay evidentes perjuicios para la sociedad, es decir, para los ciudadanos que acaso pudieran adquirir alguno ventajosamente y dar satisfacción a su deseo de poseerlo? ¿Qué daño puede experimentar la colectividad porque se autorice la posesión y comercio del oro? ¿Por qué hacer convencionalmente un delito de esa posesión, y su consiguiente comercio, agraviando la conciencia, que no lo estima así, y borrando la distancia entre lo lícito y lo ilícito moralmente?

Ni se podría autorizar la posesión y prohibir su comercio. Prohibiendo éste queda prohibido aquello prácticamente; porque nadie lo comprará si otros no lo pueden vender. La libre posesión y el libre comercio son inseparables. Y lo mismo si se trata de la importación. ¿Quién lo importará si no se puede exportar? Ambas son correlativas. Si Francia no permite su exportación, España no importará el comprado allí. Y lo mismo ocurrirá extendida la prohibición a todos los mercados. El importador no lo adquirirá si cuando valga más en el exterior no lo puede exportar. Las restricciones en la facultad de disponer anulan el deseo de propiedad.

Cuando hace unos años, Francia suavizó sus restricciones sobre el mercado del oro, se produjo una corriente del oro, no solo francés, sino de otros países, hacia aquel mercado. Inmediatamente obtuvo la recompensa de su mayor respeto a la libertad. El caso se ha repetido en todos los países donde adoptan esa política. La afluencia del oro, era previsible. El oro, como todo, acude a gozar de libertad; huye donde sufre persecución. ¿Cómo hay todavía países que deseando disponer de oro prohiben su posesión? ¿No actúan contra todas las normas de la psicología humana y contra todas las lecciones de la experiencia?

PAIS DE TURISMO

Proclaman los entendidos que solo hay dos móviles validos para el turismo: Geografía e Historia. Y por este orden, precisamente. Que el génesis precede al éxodo en el libro por excelencia. Primero, la Geografía, es decir, la tierra. Al principio, tierra a secas. Porque antes de recibir nombre, se llamó así. Luego, la Historia, a saber, lo que el hombre ha hecho sobre la tierra.

Geografía e Historia movieron siempre a la humanidad. Son la razón de ser de esa ocupación «felicitaria», de que nos habló el filósofo. Porque Ortega y Gasset afirmó que la vida nos es dada vacía y tenemos que llenarla. Con ocupaciones «trabajosas», que con gusto no haríamos, o «felicitarias», a las que nos entregamos ilusionados. Entre estas últimas el filósofo incluye la «carrera», el viaje, el ir de acá para allá; el turismo, en suma.

Para el turista puro parecen contar solo la Geografía y la Historia. En su «Bosquejo sobre la Historia del Turismo», el profesor Krapf halla el origen de los viajes en el ansia del hombre de explorar lo desconocido y lo ajeno, conocer las huellas de sus antepasados y disfrutar de la naturaleza cuando el «Volvamos a la naturaleza» fué la consigna que, entre otras, abrió las puertas al turismo para el disfrute de la belleza del paisaje.

Todo se traduce, pues, en Geografía e Historia. A las cataratas del Niágara se asoman al año millares de norteamericanos y la «Seggiovia» no para de subir turistas a la cumbre del Vesubio, bajo el cielo puro y radiante de la dulce Campania. Para extasiarse ante las noches blancas, «luminoso crepúsculo que empalma con la aurora», al decir de Pytheas, el hombre sube hasta la coronilla del globo terráqueo, y se emociona cuando las sirenas del trasatlántico le avisan que está hendiendo la cintura del planeta.

Y lo que no es Geografía es Historia. A Toledo, pongamos por caso, solía ir antes mucha gente a extasiarse ante los grecos, comprar mazapán en Zocodover y almorzar perdices en alguna venta de las afueras. Ahora la Historia ha introducido un número más; la visita al Alcázar, enmarcado de heroísmos. Y desde hace unos meses, la carretera de La Coruña se cubre a diario de centenares de coches que se dirigen al Valle de los Caídos para contemplar el monumento ciclópeo, obligado tributo a la memoria de quienes, en defensa de un puro ideal, hicieron desinteresada entrega del más rico patrimonio del hombre: la vida.

Sucesos, grandes o chicos, lejanos o recientes, son los que mueven al viajero. «Historia de la Cultura o de las Armas, del Arte, de la Ciencia, de la Industria, del Deporte o del Trabajo. Historia de la civilización o la barbarie. Historia en todo caso. Historia, en suma».

No lo sabrá, sin duda, y a fe que no importa. Al llegar a nosotros, el viajero encuentra un paisaje maravilloso, que le atrae y subyuga. Primer móvil de su viaje: La Geografía. Belleza de mares plácidos o iracundos; sublimidad de montes y mansedumbre de valles, enjambre de ríos que inundan terrenos feraces; subsuelo cargado de tesoros; espesura de bosques, vergeles de naranjos, llanuras de olivos, huertas frutales, campos de mieses, planteles de viñas, jardines de flores...

Puede que luego el viajero se entere de que toda esta tierra fué exaltada, quizá con elogiosa hipérbole, en una doxología que comienza con Trogo Pompeyo y no ha terminado aún, pasando por San Isidro y el Rey Sabio. Que de esta tierra nuestra, la antigua y famosa Hesperia, Iberia u Ofiusa, se hacían lenguas los navegantes y los viajeros cantando sus maravillas en glosas y loores.

Nuestro hombre se enfrenta con la realidad aplastante y soberbia de un paisaje único. Tan vario y disperso, que acaso en ello estribe su mayor hermosura. Saltar en pocas horas de las llanuras de Castilla a los empinados picachos cántabros. A pesar de que por su luz, «Toda Castilla es cima», como afirmaba Unamuno.

Quizás ante la Geografía gallega, el viajero «oiga» el paisaje. Porque quizás en ningún lugar de España «nos habla la tierra con una voz tan entrañable, con un acento tan humano, como en los verdes de Galicia».

Ante la costa brava el turista sentirá la naturaleza. Naturaleza espléndida en los contrastes sublimes del paisaje. Junto a la playa de límpida arena, de tersa superficie, se yerguen el acantilado, la altiva roca que amenaza dar al traste con los pacíficos habitantes y rompe la monotonía del paisaje, proporcionando esa bravura y arrogancia que califican aquel pedazo de cista hispana.

¿Cómo olvidar Andalucía? El viajero topará de pronto con Despeñaperros, purgatorio de los sentidos y purgatorio también para el cielo que se avecina. Puerta de entrada de Andalucía, Sierra Morena le avisa al caminante del cambio. Y puede que el viajero haga lo que aquellos cien mil soldados de Angülema, que penetraron por el Pirineo en busca de Cádiz. Presentar armas y saludar. ¿A quién? A la espléndida naturaleza, al paisaje maravilloso.

Tras el genesis, el éxodo, es decir, la Historia. ¡Madre, la Historia de España! Pero la Historia la hacen los hombres. La Historia va guiando los pasos del viajero por nuestro país. En cada esquina, en cada recodo, un hecho, un monumento, un hito, un personaje. A veces estos se salen de la Geografía local para llenar el mundo con sus hazañas. Que nuestra tierra fué siempre camino, y el español, un caminante para el que no existieron barreras ni obstáculos.

Heroísmo, acaso comprenda el viajero por qué lloró Boabdil la pérdida de Granada o es para nosotros una epopeya la terca resistencia de Moscardó en el Alcázar. ¡Ah! Y también cuanta verdad encierra aquella frase feliz de nuestro José Antonio, cuando afirmó que español es una de las pocas cosas serias que se pueden ser en el mundo.

No sigamos la doctrina tan a rajatabla: No sólo la Geografía y la Historia son los únicos motivos válidos para el turista. Hay otros, menos puros quizás, que encauzan los pasos del viajero.

«Y por las sonrisas, ¿no me cobra usted nada?, me preguntó un turista extranjero, cuando le presentaron la nota de honorarios en la Agencia de Viajes? Se extrañaba de que en España fuesen gratuitas la sonrisa, la afabilidad, la cortesía.

Ignoraba que todo eso lo damos aquí de balde. Como los rayos de sol, tan escasos por ahí fuera. No olvidemos que el sol es uno de los más poderosos estímulos para viajar. La mitología antigua se llenó de sol, y a la caza de sus rayos corrió la humanidad dolorida a lo largo de los siglos. Ahora, el hombre del Norte, perdido entre brumas y nieblas, sueña con el sol deslumbrante de nuestro Sur encendido.

Y no olvidemos tampoco —preguntad su valor a los economistas—, que el turista paga sus emociones.

País de paisaje único, variado y disperso, relicario del mejor Arte; de siglos, prietos de hazañas y de heroísmo; de sol, de sonrisas y de caballeros; de profundo sentido de la vida, capaz de devolver a los aprisionados por la técnica el retorno a los más nobles valores humanos. Tal es España.

ANTONIO ORTIZ MUÑOZ

Las mecanógrafas protestan

Las mecanógrafas de los departamentos del Gobierno británico han expresado su indignación por la decisión del Tesoro inglés de reducir la escala de pagos. Con este motivo se manifestaron ante el edificio del Tesoro, en Whiehall.—(Foto As Press International)

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Parrilla en la octava

La «parrilla» de San Lorenzo, que otros años nos resultó caldeada al rojo vivo, este año pasó tibiamente; casi diríamos que con un fresquito anunciador del otoño. El que más y el que menos nos pusimos a tono con el refrán, diciéndonos para sí que «en agosto, frío en el rostro». Pero como los refranes están para las ocasiones, y suele haber más ocasiones que refranes, hete aquí que a ocho días fecha del Santo Patrón de Huesca, el sol enroja el horno y nos sacude con una jornada verdaderamente parrillesca. Chorreo de sudor, por doquier. Agosto ha vuelto por sus fueros, y el último envite del astro rey, vuelve a poner el termómetro por las nubes, con estos 33 grados de máxima, que casi señaló la jornada de ayer, que nos tornan a la realidad canicular, de la que, aparentemente, por mor de unos días grises, nos creímos ya despedidos.

Todos los santos tienen octava, y la del diácono y mártir San Lorenzo, bien se ha notado en esta temperatura de horno, que deja estas cosas del tiempo canicular en su lugar. ¡Frío en el rostro, sí, sí!

Mejor le cuadra este refranito que nos hemos sacado de la manga: ¿Calor agosteño? Una gota de sudor por cada pelo.

¿Vale?

En el Campo de la Juventud ha empezado un interesante torneo de balonmano. Ya es sabido que este deporte, tiene en nuestra capital y provincia unos excelentes cultivadores, tanto en el bando masculino, como en el femenino (no hay que olvidar que ellas fueron campeonísimas de España, nada menos, en una ocasión, y subcampeonas en tres). No es extraño, por ello, que el anuncio de un torneo, congregue en su torno a entusiastas jugadores y más entusiastas aficionados.

En este torneo relámpago veraniego, intervienen cuatro equipos: «Academia San Luis», «San Fernando», «Educación y Descanso» y «Unión Castilla», y se desarrolla por la noche, cuando el sol no viene a perturbar el asunto.

Bien está el torneo. Siempre conviene mantenerse en forma, y un campeonato de la mejor manera de lograrlo, pues si no, la «galvana» del estío adormece músculos y enfría entusiasmos.

Y ya que en deporte estamos metidos, cerremos esta crónica diaria con un recuerdo y una oración para ese esforzado piragüista vallisoletano, que, a punto de coronar su singular empresa piragüística Valladolid-Oporto, fué arrastrado por las aguas del Duero, pereciendo ahogado.

He aquí un tributo que la juventud y el deporte rinden a la muerte. No siempre el laurel corona las sienes del triunfador.

Descanse en paz el desventurado deportista.

Quince son, hasta ahora, las candidatas al título de "Señorita Palencia, Reina de las Fiestas"

Una fiesta y una fecha inolvidables: La Verbena de la Prensa del 29 de agosto

Ya están a punto de ser cerradas las elecciones parciales llevadas a cabo por las distintas sociedades, centros regionales y peñas palentinas, de sus representantes femeninas, candidatas al título de «Señorita Palencia y Reina de las Fiestas de 1959». La mayoría de estas entidades, realizaron oportunamente sus elecciones, y únicamente restan de llevarlas a cabo dos o tres sociedades, entre ellas la «Peña Marcos de Celis», y la «Peña

La bella Srta. Angelines Gil, que fué elegida "Miss Centro Astur-Castellano", el pasado sábado

Estudiantil». La primera, será el próximo sábado día 22, cuando proceda a su correspondiente elección, en la gran verbena que a este efecto prepara en «Jardines Bolonia», a las once de la noche. En cuanto a la «Peña Estudiantil», sabemos que sus organizadores hacen activas gestiones en torno al elemento femenino estudiantil, a fin de hallar una candidata que llame rotundamente la atención al tribunal calificador. No hay que olvidar que esta simpática peña de estudiantes palentinos, fué la que hace 2 años veía proclamarse a su representante «Señorita Palencia 1957», entre una docena de beldades representantes de los demás centros locales. Y quieren responder con su elección al prestigio adquirido. De ahí el cuidado que están poniendo en esta selección previa de sus candidatas, que, como es natural, son muchas y muy bellas.

Mañana, jueves, estos estudiantes, a las ocho de la noche, celebrarán su monumental verbena en «Jardines Bolonia». Reina gran expectación, pues, como decimos, los muchachos han trabajado lo suyo para seleccionar su «miss», y, al parecer, tienen «en cartera», algo bueno. Así nos lo han anticipado. Vamos a verlo.

Con esta elección, estarán a punto de culminarse las que restan, pues la fecha cumbre del 29 de agosto está como quien dice encima, y deben cerrarse ya los nombramientos.

El pasado sábado, dos entidades locales, la «Peña Julio Máiquez» y el «Centro Astur-Castellano», eligieron a sus respectivas «misses». En su día publicamos la fotografía de la señorita que fué elegida «miss» de la peña taurina, no habiéndolo hecho la de la otra elegida, por no haber llegado oportunamente la foto suya a nuestro poder. Hoy tenemos la ocasión de ofrecer a nuestros lectores la de esta señorita, Angelines Gil, «Miss Centro Astur-Castellano», que, como pueden ver, es otra agraciada jovencita, que aspira, con sus catorce (hasta ahora) colegas femeninas, al supremo título de «Señorita Palencia y Reina de las Fiestas».

Son muchas las atracciones que se preparan. La Huerta de Guadián será decorada con luces y flores. Un amplio estrado será colocado por el Ayuntamiento, al objeto de que la veintena de «misses» que se calculan se darán cita el día 29 en esta memorable fiesta, puedan ser presentadas al público y desfilar vistosamente ante él.

Amenizará el acto una formidable orquesta. Habrá un sorteo de estupendos regalos donados por acreditadas casas comerciales palentinas. Y, a primeras horas de la madrugada, ante los acordes del himno de Palencia, será proclamada solemnemente por la representación del Ayuntamiento, la elegida con el título de «Señorita Palencia y Reina de las Fiestas», quien presidirá con sus Damas de Honor, los festejos y la gran cabalgata de apertura de las ferias de San Antolín.

He aquí por qué, la Verbena de la Prensa de este año, pasará a los anales de la vida local, como un gratísimo acontecimiento de imborrable recuerdo.

EUTRAPELIAS VERANIEGAS

EL VERANO «PODRIDO» SEGUIRA HACIENDO DE LAS SUYAS

—Malas noticias para los labradores que estos días sudan la gota gorda en las eras; volverá a tronar, a relampaguear y a llover con abundancia antes de fin de mes.

—¡No seas pájaro de mal agüero!

—No soy yo quien hace el augurio.

—¿Quien es entonces el zahorí que así nos quiere aguar la fiesta?

—Un «experto» del campo de Villamartín. Se llama Saturnino y entiende mucho de estas cosas...

—¿En qué se basa?

—Tiene un barómetro infalible: le «canta la muela». Y a los ocho días tronada y chaparrón al canto.

—Pues digámoslo con ripios aconsonantados: «Ese canto, juglar, es un espanto». ¿No te parece que ya va siendo mucho «verano podrido»?

EL ORDEN DE LOS «ASES» NO ALTERA EL PRODUCTO

—Rumores, rumores, rumores. Las «Peñas» taurinas tienen buen pasto.

—¿Qué se dice por ahí?...

—Que habrá una alteración en los carteles de Ferias.

—¿Afectará a los «ases»?

—Tú lo has dicho.

—¡La bomba!... ¿No viene Luis Miguel?

—Vendrá el número 1. Pero no el 3 sino el 2.

—Aclárame ese galimatías numérico.

—Muy sencillo. Se trata de un simple acoplamiento de fechas. Antonio Ordóñez toreará la corrida del día 3 de septiembre y Luis Miguel la del 2.

—¡Respiro!... El orden de factores no altera el producto.

—¡Matemático!

UNA CORRIDA EXTRAORDINARIA CON CARACTER BENEFICO

—¿Y qué se dice por ahí de una cuarta corrida extraordinaria?

—El rumor ha sido publicado en el pópular semanario «Digame».

—Parece que, en efecto, se proyecta celebrar una corrida benéfica.

—¿A beneficio de quién?...

—Yo no sé nada de esto. Pero «olfateo» que tal vez sería a beneficio de la Cruz Roja.

—Si se confirma ese sensacional «apéndice», Palencia se codeará taurinamente con las grandes capitales.

—Todo es posible... en Palencia.

LA LAPIDA EN LA CASA NATAL DE VICTORIO MACHO

—¿Qué se sabe del proyectado homenaje al genial escultor palentino Victorio Macho?...

—Ya está esculpiéndose la lápida que se colocará en la casa natal del gran artista.

—¿Fecha de la colocación?

—Probablemente el domingo 6 de septiembre.

—¿Asistirá nuestro insigne paisano al acto?

—Por supuesto. Victorio Macho es un palentino de corazón y se sentirá emocionado con el entrañable homenaje que le preparan sus paisanos.

EL DUENDE DEL CIMBALILLO

VIDA RELIGIOSA

PP. AGUSTINOS

SOLEMNE NOVENARIO EN HONOR DEL GRAN PADRE Y DOCTOR DE LA IGLESIA, SAN AGUSTIN

Con este motivo, mañana, día 20, tendrán lugar en esta capilla los actos siguientes:

Todos los días, a las ocho de la mañana, Misa de Comunión general.

Por la tarde, a las 8'15, Exposición de S. D. M., Rosario, ejercicio de la novena, Bendición y reserva del Santísimo, finalizando con la veneración de la reliquia del Santo.

ADORACION NOCTURNA FEMENINA

La Sección Adoradora Nocturna Femenina, de Palencia, celebrará su Vigilia mensual ordinaria el sábado, día 22, en la Casa de Nazareth.

La Junta de Turno, dará comienzo a las diez y cuarto de la noche.

Las Hermanas Adoradoras que no puedan asistir, avisen antes de dicha hora a la jefe de noche.

El Consejo

BODEGUEROS

Curso de tres meses oficial. Informes, en Estación de Viticultura y Enología

HARO (Logroño)

LETRAS DE LUTO

Después de recibir los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios, en Santander, el joven Fernando García Palacios, de 27 años de edad. El finado, agente comercial colegiado que era de nuestra capital, aquí residía con su madre y hermanos, habiéndose distinguido en vida por su laboriosidad, despierta inteligencia y nobleza de sentimientos, que le granjearon muchos aprecios y simpatías.

Expresamos nuestro pésame a su apenada madre doña Ascensión Palacios; hermanos, Digna María, María del Consuelo, María del Pilar y Gonzalo; tíos, primos y demás familia.

—A los 73 años de edad, ha descansado en la Paz del Señor, en la localidad de Santoyo, doña Elena Andrés García. Su muerte ha sido muy sentida, pues la finada, a quien adornaban excelentes virtudes personales, gozaba del respeto y aprecio generales.

Testimoniamos nuestro sentimiento a su desconsolado esposo don Manuel Terradillos Bustillo; hermanos, don Manuel, doña Asunción y doña Petra; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Presentación de la Compañía Lírica de Pablo Sorozábal en el Teatro Principal

Reposición de "Katiuska"

¿Quién ha dicho que la zarzuela es un género que ya no goza del favor del público?... La mejor réplica a tal aseveración la tuvimos ayer en el Principal. El público llenó el viejo coliseo de la calle de Burgos y demostró un entusiasmo auténtico con sus ovaciones a los artistas.

La zarzuela no está muerta como algunos creen. Si el género lírico lleva una vida lánguida más se debe a causas crematísticas que al desvío del público. Es hoy muy elevada la nómina de esos conjuntos. Por ello existen pocas formaciones líricas que se decidan a salir a provincias con un abrumador presupuesto de gastos. Pero cuando se ofrece un buen espectáculo zarzuelero el público responde como ayer se demostró.

La Compañía que ha formado el eminente maestro Sorozábal es digna de su fama y su prestigio. Figuran en su «elenco» excelentes cantantes. La «Katiuska» que ayer vimos convenció a todos. La obra popularísima es de las que siempre gusta escuchar por su música inspiradísima, impregnada de melancolía eslava, construída casi toda la partitura sobre temas populares rusos.

Sorozábal se reveló con esta opereta como un compositor de jugosa inspiración y profundo conocedor de la técnica musical. Es una obra maestra que ha quedado por derecho propio en los repertorios. Son miles las representaciones que se han dado de «Katiuska» y, al cabo de los años, sigue conservando su galanura inmarcesible.

María Francisca Caballer hizo una «Katiuska» ideal. No podría soñar mejor intérprete el maestro Sorozábal. Canta María Francisca Caballer con voz de amplio registro, de delicioso timbre y con una escuela perfecta. Tuvo que repetir la delicada romanza del primer acto, y escuchó las más calurosas ovaciones en el dúo y en el concertante final. He aquí una primerísima figura lírica, ya indiscutible.

Esteban Astarloa lució también su voz recia y varonil. Es cantante que se entrega sin reservas y el público se lo agradece con sus aplausos.

El tenor Jerónimo Meseguer acreditó una vez más su bien ganada fama como tenor de voz brillante y bien impostada.

La tiple cómica Fina Gessa, —esbelta, simpática y dinámica— hizo un «Olga» deliciosa.

Eladio Cuevas, veterano y ducho en estas lides escénicas, bordó el papel de Bruno Brunovich, admirablemente secundado por Enrique Fuentes, tan buen actor como bailarín y Juan Pascual, que hizo un catalán con acento irreprochable.

También merece elogios la característica María Tellez, muy graciosa y acertada en sus intervenciones.

Los coros y orquesta cumplieron discretamente su cometido. No es poco eso de «cumplir». Ya hemos dicho que las ovaciones fueron calurosas y sinceras. Que nadie se confunda: A la zarzuela se le podrá acusar de muchos convencionalismos y artificios, pero gusta hoy como ayer.—*V. B.*

LENTEJAS desde

7'50 KILO

MARIANO DE VENA

Avenida Santander, 2

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Agricio Herrero Godos (Mayor, número 42).

ZONA SUR: La de doña Victoria Manteca Manteca (Mayor, número 174).

Independientemente de **estas farmacias, permanecerá de guardia permanente la de don Anastasio Arenal** (Paseo del Otero, 19).

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 18 de agosto de 1959.

Premiado con 250 pesetas, número 959. Premiados con 25 pesetas, todos los terminados en 59.

SUBASTA

En la Notaría de don Francisco Pastor Moreno, Plaza de San Lázaro, número 1, el día 4 de septiembre, de la participación indivisa de una finca al pago de "La Isla", término de Palencia, perteneciente a la menor Rosario Martín.

El pliego de condiciones y tutelación está a disposición del público en dicha Notaría a las horas de oficina.

Agricultor: Por 36 pesetas al año estarás informado de todas las cuestiones que te interesan, suscribiéndote a MIES. Apartado 15. Palencia.

SUCESOS LOCALES

COLISION. — Al salir de la calle Mancornador para entrar en la Plaza de Pío XII, el turismo "Opel", VA-3.228, conducido por su dueño, Fermín Ramírez Antolín, vecino de Autilla del Pino, al parecer, debido a la falta de visibilidad, ya que al borde mismo de la esquina se hallaba aparcado un camión, fué a estrellarse contra otro camión que en aquellos momentos por allí transitaba. Si bien los ocupantes de los dos vehículos resultaron ilesos, tanto coche como camión sufrieron importantes desperfectos, habiéndose dado cuenta del suceso al Juzgado de Instrucción.

ATROPELLADA.-A la altura de los "Cuatro Cantones", cuando trataba de cruzar la calle, la vecina de nuestra ciudad, Florentina Urbaneja Martínez, de 65 años, domiciliada en Menéndez Pelayo, núm. 23, fué alcanzada y atropellada por una moto conducida por el vecino de Burgos, Luis Carro Villán-González.

Trasladada a la Casa de Socorro, el personal médico la curó una herida contusa con hematoma en la región parieto-occipital derecha, con ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

VECINAS. — Mutuamente se han denunciado la una a la otra ante la Comisaría de Policía, las vecinas del Barrio del Cristo, Victoria Arenillas López y María de los Angeles Palacín Turzo. Ambas han presentado certificados médicos expedidos en la Casa de Socorro, donde fueron atendidas de contusiones y arañazos en diversas partes del cuerpo, señalándose la una a la otra como iniciadora de la agresión, por ciertas diferencias de vecindad.

Ambas han pasado a disposición del Juzgado Municipal, donde se intentará zanjar sus rencillas y arreglar los no muy bien parados sentimientos de vecindad.

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

María Angeles Palacín, de 31 años, que sufría erosiones en el cuello, pierna izquierda y abdómen, producidas por agresión.

Esther Paredes, de cuatro años, contusión en la mano derecha.

Florentín Orbaneja, de 65 años, herida contusa en la región occipital y otra en la región parietal derecha con hematoma y ligera conmoción, causadas por atropello.

Manuel Velasco, de diez años, herida punzante en la pierna izquierda.

Cuatro Cantones

Rememoración

Se ha dicho, con razón, que recordar es volver a vivir. Por eso, nosotros, en esta tarde caliginosa de agosto, hemos vivido «muchos años» atrás...

De la historia antigua y aun moderna de Palencia, charlamos un rato, en plena calle, con nuestro buen amigo. Quizá sea el de más edad, o uno de los que más años lleva sobre su bien conservado cuerpo y aun mejor su alma, a quien aludimos. Si fuera necesario, él sabe el historial de los mismos edificios... «Mira, esa casa la compró Fulano el año «tantos». Le costó seis mil reales. Hoy, ya ves lo que vale». «Pues mira esa otra. Ahí, en la planta baja se estableció Menganito. Con cuatro «perras gordas», y ya lo ves, ahora, viento en popa. Un gran negocio el suyo. Pero, de los honrados ¿eh?, porque eso sí, trabajándolo siempre él ha sabido ir juntando sus buenas y normales ganancias. Pero con tantos años así, con su vida austera, hételo aquí hecho un gran señor»...

Agradable la charla. Amena, además. A uno le hacía recordar sus años mozos —ya muy idos, demasiado de prisa— cuando frecuentábamos «la rueda» de la calle Mayor, acompañando a la que entonces nos daba mal de amores, mientras nuestro amigo se reunía allá en la rebotica de Nieto con unos contertulios de su edad y comentaban la vida palentina.

Este buen amigo conserva una memoria feliz. Y una inteligencia más clara aun que su diáfana memoria. Y echa de menos algo. Aunque parezca mentira, y no por aquello de que «tiempos pasados»... sino porque a él le parece así, cree que Palencia ha progresado tanto y tanto en muchos aspectos, aunque parezca paradoja, en este momento en que se exalta a la cultura, Palencia, sigue opinando, se ha estancado un poco. Recuerda el Ateneo. Allí se exponían ideas culturales. Del cambio de impresiones, siempre se sacaba algo práctico. Pero el Ateneo desapareció...

Escuela de idiomas

Nuestro querido amigo, aun echa otra cosa de menos en Palencia. Es una escuela de idiomas. El mundo, dice él con tantísima razón, es un pañuelo. Por menos de nada, hay que lanzarse al extranjero. Y emprender una tarea así, sin conocimiento de idiomas, es algo que retrasa muchísimo el éxito del objeto del viaje emprendido. «Si ya en mis tiempos, del otro siglo, se hacía notar la necesidad de conocer idiomas, ahora en que amanecemos en Palencia, y podemos ir a dormir a otro continente, esta necesidad es muchísimo mayor».

Y nos brinda la idea. Tú, que andas por el periódico —fiel recopilador de ideas e iniciativas— puedes lanzar desde DIARIO-DIA la idea de que en Palencia se siente la necesidad de una Escuela de Idiomas a la que pudiera acudir toda esa pléyade de empleados tanto de oficinas como de comercios y fábricas, hombres modestos, a quienes les sería de una gran utilidad. Escuela de Idiomas, que pudiera patrocinar, por ejemplo la Cámara de Comercio y alguna otra entidad a quienes, en definitiva les beneficiaría. Unas clases, a primeras horas de la noche, y la siembra daría lugar a una óptima recolección...

Y nuestro buen amigo, seguía y seguía con su ameno decir y su claro vislumbrar en el porvenir, dejando caer sus palabras persuasivas y gratas, rememorativas y aleccionadoras nacidas de su gran experiencia y de las cualidades que le adornan a él mismo, que, en su palentinismo, sueña con ver a «su» Palencia elevada al máximo de la cultura.

Y en "Puentecillas"... ¿qué?

¿Que se va a tomar en serio un «ordenamiento» de la circulación en Palencia...?

El movimiento se demuestra andando, y eso de la «prudencia», y más «prudencia», hay que darlo cuerpo de alguna manera..., porque no solo de palabras vive el hombre.

¿Respeto absoluto y riguroso a los lugares de aparcamiento?, sí, señor.

¿Señales en la calzada, para el paso de peatones, en lugares clave?, sí, señor.

¿«Filas» para tomar el autobús en las paradas más nutridas habitualmente , sí, señor.

Y así, muchos «sí señores», hasta poner los puntos sobre las «íes».

¡Ah!, y no olvidar que Palencia es únicamente la calle Mayor.

Palencia es también, por ejemplo, «Puentecillas».

Porque en cuanto a la circulación en «Puentecillas» también habría mucho que hablar, ¿qué se han creído Vds.?

Pues, hombre, en primer lugar prohibir el paso de «motos» (y no decimos de vehículos de cuatro ruedas, porque sus propias dimensiones les impiden pasar), y en segundo término que los que pasen en bicicleta, lo hagan apeados y con la máquina en la mano, al menos cuando el puente sea también transitado por peatones o haya en él pescadores o curiosos; en fin, es verdad que es ridículo bajar a tanto detalle, pero Vds. bien saben lo que nosotros queremos decir.

El pétreo balconaje de «Puentecillas» es bajo y esta circunstancia ha dado lugar ya a más de cuatro sustos...

...Evitemos en lo posible que lo que hasta ahora ha sido susto, pase a ser algo de más fatales consecuencias.

Apuntes para una historia

Primer convento de Padres Carmelitas en Palencia

P. Balbino del Carmelo, C. D.

Escribimos desde Segovia.

La ciudad del Eresma y del Clamores. La del Alcázar retador, atrevido, que sabe mirarse orgulloso, en las aguas de los dos ríos que le besan y le miman. El, que parece un ensueño de hadas.

Segovia, la ciudad de plata, pequeña, limpia, alegre y castellana, brillantemente coronada por su esbelta catedral; centinela que nunca duerme y pregonera de altos sueños.

Segovia, la ciudad que sabe vivir en paz y silencio, porque la mece dulcemente, ese gigante de la naturaleza, que es la "mujer muerta".

Segovia, la de las "peñas grajeras", paraíso de esas aves, que si son negras, sin embargo saben mucho de fervor y plegarias a la Virgen de la Fuencisla.

La ciudad de San Juan de la Cruz. El santo del silencio y la "música callada". El poeta místico, de tan divina inspiración, como es elevado su verso. "Oh, cristalina fuente". El fraile carmelita, que a solas con Dios y, arrodillado en la dura y húmeda roca, ante un cuadro del Crucificado, cuando Este le habla y promete cuanto le pida, él —fraile descalzo— contesta: "Señor, padecer y ser despreciado por Vos".

Estamos en Segovia.

Desempolvando libros. Curioseando archivos. Buscando datos anécdotas, fechas de un vivir lejano. Y... cuando menos lo esperábamos—porque tampoco lo buscábamos— se nos presenta.

Es un libro viejo, que huele a muchos años, a húmedo, a polvo, mucho polvo. Las pastas de madera y las hojas, muy gruesas, de cuero, entre color amarillo y blanco. Algunas páginas ilegibles; otras rotas, pero la mayoría en muy digna presentación.

Leemos: Fundación de los Padres Carmelitas Descalzos en la ciudad de Palencia, a 2 de febrero del año de 1599, siendo Obispo O. Martín de Axpi y Sierra. En una casa del licenciado Corral, en las afueras de la ciudad, por la parte llamada del Mercado.

Seguimos leyendo y vemos que patrocina esta fundación, la noble, piadosa y solariega familia palentina Suero de la Vega, en unión con los Condes de Osorno.

Hay una página muy difícil de entenderse, faltan letras, otras están borradas, total, que como no tenemos tiempo, pasamos adelante. Vivieron los dichos Padres Carmelitas Descalzos, en ese convento, hasta el año 1630. En dicho año, a causa de resultar el sitio malsano, se trasladaron y edificaron el nuevo convento, fuera de la ciudad, junto a la muralla, entre las calles del Mercado y Corredera.

Se consigna en el mismo libro, que uno de los más ilustres superiores de dicho convento, fué el palentino P. Juan de la Madre de Dios, hijo de D. Suero de la Vega y doña Elvira Manrique. Religioso tan humilde que, rechazó con energía el obispado de Palencia, que le ofreció D. Juan de Acuña, marqués del Valle, presidente de Castilla.

¿Cuándo se marcharon los Carmelitas de Palencia? ¿Por qué se fueron? La premura del tiempo y otras ocupaciones más urgentes, no nos permiten seguir desempolvando papeles, con la seguridad de encontrar cumplida respuesta a esos dos interrogantes.

Terminemos diciendo que, en nota y perfectamente legible, alguien ha escrito en la penúltima página de este libro interesante: "El solar de lo que fué convento de Carmelitas Descalzos, se ha convertido en paseo público, cerca del Carrión".

¿Será lo que actualmente llamamos el Salón?

Segovia, agosto, 1959.

Cartel de la Falange

DELEGACION PROVINCIAL DE JUVENTUDES DE PALENCIA

Se reciben noticias telegráficas desde Gijón, comunicando que los integrantes de la marcha por etapas que se ha desarrollado por las provincias de Santander y Asturias, llegarán a nuestra capital a las dos de la madrugada del día 20, en el correo exprés, de Gijón, lo cual se comunica para conocimiento de los familiares.

Confecciones y Tejidos Alta Calidad Trincheras y gabardinas, marcas acreditadas

CASA MARTIN

Mayor, 86. — Teléfono 3296

Rincón ameno

VINO

Es tan cierto que el vino da fuerza que un conocido nuestro refiere, para apoyarlo, lo que le ha sucedido a él:

—Me regalaron un barrilito de vino. Me era imposible levantarlo del suelo por lo que pesaba. Pues empecé a beber con método, diariamente, y ahora ya levanto en vilo el barril con la mayor facilidad.

FORTUNA

Se habla de un ausente:

—Es un loco; se ha comido más de la mitad de la fortuna de su mujer.

—Eso no es verdad.

—¿Cómo?

—Pues que no se la ha comido, sino que se la ha bebido.

SUELDO

El empleado acude al despacho de su jefe:

—Mi sueldo no está en proporción con mi capacidad y con mi trabajo.

—Ya lo sé; pero yo no quiero aprovecharme.

ADIVINANZA

Mi primera es una fruta; mi segunda la entregamos al cartero cuando nos da alguna carta; y mi todo es necesario si emprendemos algún viaje.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior: DESMAN-DARSE

CRUCIGRAMA

Número 35 — Por MIROSPA

Horizontales: 1: Carta geográfica. 2: Río del Lacio. 3: Nombre de mujer. Consonante repetida. 4: Consonantes iguales. Famoso jacobino. 5: Patrona. Conoce. 6: Espectáculo. (al revés) Planta hortícola. 7: Venera. Dios egipcio del sol. 8: Adverbio. (al revés) Dignidad del Papa. 9: Cierta tela. 10: Otra tela.

Verticales: 1: Asistente de los sargentos. 2: Relativo al homio. 3: Extensión de agua. Medida de longitud. (al revés) Río europeo. 4: (al revés) Perversa. Ración de la tropa en campaña. 5: Villa de Sevilla. Valle catalán. 6: Río de Francia. (al revés) Hogar. Extremidad. : Indio que en América se emplea como criado. 8: Tontos, necios.

Sol. al Crucigrama número 34: Horizontales: 1: Baco. Ador. 3: Tibet. ML. 4: IC. Nobel. 5: faR. Nilo. 6: Ural. Oes. 7: Nidal. Ni. 8: Da. Notad. 9: Hada. 10: Eros. Verticales: 1: Latifundio. 2: Icaria. 3: Bab. raD. He. 4: Adea. Lanar. 5: Cotón. Lodo. 6: oR. Bio. Tas. 7: Melena. 8: Callosidad.

Dietario

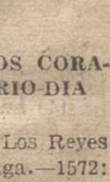
Jueves 20 de Agosto de 1959

SANTORAL. — Santos: Bernardo, doctor; Filiberto, abades; Samuel, profeta; Porfirio, Máximo, confesores; Leovigildo, Cristóbal, monjes; Lucio, Severo, Memnón, mártires.—(Misa: San Bernardo. Color: Blanco).

Sale el sol a las 5'30 horas y se pone a las 19'6 horas. Sale la luna, a las 20'7 horas y se pone a las 7'27 horas. Cuarto menguante el 26.

REFRAN: San Bartolomé, al que no ha concluído, agua en él.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 700'9; a las ocho horas de hoy, 701'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 32'6; mínima de hoy, 17'0.—Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 32 por 100.

AVE MARIAS, SAGRADOS CORAZONES, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1487: Los Reyes Católicos conquistan Málaga.—1572: Muere Legazpi. — 1643: Batalla de Lens. — 1789: Declaración de «los derechos del hombre», en Francia.—1804: Muere el almirante Latouche Tréville. — 1833: Primer hallazgo del petróleo. — 1900: Carga de Taxdirt (Marruecos).

LEGUMBRES NUEVAS

de finísima cochura le ofrece a Vd.

MARIANO DE VENA

Avenida Santander, 2

M.C.D.2022

España es así

(Glosa entrañable de un viaje)

Vascongadas y Navarra

Todo en Vasconia es vigor, desde el cantar a la economía. Desde los que pueblan América del Canadá al Estrecho de Magallanes, hasta los que pican en la mina o arrastran redes en el mar.

El vigor es el distintivo del vasco. El vasco que tuvo a raya al musulmán y al romano e hizo acostar para siempre a Roldán en Roncesvalles. Pero no es en duros empeños de guerra donde se trata de localizar este bello vigor, ágil, puro, ligero y concreto; ni siquiera en los alardes de fuerza, ni aún en la formidable y segura velocidad del hacha que resucita las bárbaras gallardías antiguas.

Son los bailarines que en la «espatadantza» o en el «ariñ-ariñ» con su esgrima folklórica, traen ante nuestros ojos la gracia lejana y viril de esta raza incontaminada, rebanada la blancura del traje por el rojo de la faja, los cascabeles en el tobillo clástico de gamo.

Son los pelotaris de acero y de mimbre, «el pulmón de buey y la mirada de lince», que reproducen instantáneas y perfectas anatomías olímpicas contra la desnuda pantalla de las paredes del frontón.

Son los remeros, armoniosos como versos y potentes y sincrónicos como bielas en la aguda vaina de la trainera que rompe el mar como un cortapapeles. En todo ésto está la belleza, a la vez actual y clásica, de esta raza misteriosa e insigne, atlética y virtuosa.

Mientras ondean en los montes mullidos desgarrones de niebla, en nuestros oídos siguen sonando los rítmicos chasquidos de los palos que unos mancebos musculados entrechocan en una pantomima guerrera que conserva su energica juventud de más de dos mil años.

Altas cimas, valles hondos, riberas escarpadas o playas rasadas por los duros vientos cargados de sal. Desde las profundidades de los siglos el vasco vive en este escenario con una alegría de gimnasta, el «irrintzi» en los labios, ese grito gemelo del «aturuxo» céltico, ese gran grito de energía y desbordada salud, que según el eúskaro francés Pierre Loti «evoca la noción y el insondable espanto de los tiempos primitivos...».

Pero ya el grito no es un alarido de terror, sino un varonil grito de vitalidad y de esperanza que va ensartando ecos de monte en monte, de caserío en caserío, de cantil en cantil. Miles de sirenas fabriles lo repiten y, desde los barcos, otras tantas dan la ráplica, como en una lírica y anfibia refriega de «versolaris».

Unos países industrializan el campo, pero Vizcaya ha conseguido hacer campesino y hogareño el espíritu de sus mineros y de sus metalúrgicos. Bilbao, ciudad industrial por excelencia, es una gran urbe laboriosa y potente. San Sebastián, joya del Cantábrico, es el sitio para veraneantes y turistas. Vitoria señorial y austera y otras muchas villas y poblaciones diseminadas por el país, muestran al visitante la fisonomía jovial y dinámica de esta región, que al otro lado del Pirineo tiene prolongación de ambiente y características análogas.

Navarra, tierra de transición, que no de transacción, tiene bosques hoscos y sombríos, verdes praderas de escarpadas cuestas y arroyos juguetones que bordean la ribera sur del país, de características diferentes del resto de la región.

Extensos robledales se extienden por doquier y sus hombres semejan árboles vivientes, troncos robustos que no pueden doblegarse ante ninguna tempestad. Son seres con raíces profundas en los bosques de su espíritu, para poder sostenerse enhiestos y firmes en el paisaje eterno de sus almas.

En su blasón figuran las cadenas conquistadas a los moros en las Navas de Tolosa y una línea arbitraria marca desde hace cuatro siglos la separación con su gemela zona de Francia.

Pamplona, ciudad encajonada entre altas montañas, pierde su aspecto sombrío cuando en San Fermín, su fiesta patronal, millares de tuirstas asisten al vistoso y singular encierro, juego peligroso en que entre los toros sueltos por las calles, bulle el vigor y la rudeza de este pueblo singular.

ROQUE NIETO PEÑA

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídalos al establecimiento más acreditado de la Región para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 130.-PALENCIA

Las manos de Toledo

Las manos vivas y las manos fantasmales de El Greco-Una leyenda que parece historia y una historia que parece leyenda-Manos mecánicas y manos doradas

Por SANTIAGO LOREN

1.—LAS MANOS EN EL ARTE

Todos los guías de Toledo son expertos en Quirología. Ellos han aprendido el lenguaje expresivo de las manos en el milagroso recreador de manos que es El Greco. «Mire usted— dicen ante «El Expolio»—entre la mano que Jesús se lleva al pecho y las manos de los esbirros que le arrancan las vestiduras, hay la misma distancia que entre el cielo y el infierno con un mundo bestial y atormentado en medio». Luego hablan de las manos solo esbozadas de algunos apóstoles —aquéllos que habitan en las paredes de la casa de Domenico —porque el maestro las dejó para el final. Un final que esperarán siempre porque muchas veces la Muerte gana la carrera a las obras humanas. Allí han quedado, fantasmales, en esbozo anhelante de pinceles que las hagan vivas para siempre, sacándolas del limbo donde duermen las cosas que ya no son pensamiento, pero que tampoco son obra acabada.

2.—LAS MANOS EN LA LEYENDA Y EN LA HISTORIA

Sin embargo, hay otras manos que se agitan en el aire hecho piedra o historia que es Toledo. Hay, por ejemplo, unas manos misteriosas, entrevistas a la luz de una candela que hicieron pavesas el puente de San Martín. Este puente, que mandó edificar el cardenal Tenorio al arquitecto Pedro Ramírez, se hundió porque alguien quemó el andamiaje que lo sustentaba cuando estaba a punto de ser terminado. Un capitán que había dejado el servicio de guardia en la puerta Visagra, vió desde la barbacana cómo se encendía con yesca y pedernal una mecha junto al puente, y a la luz de esta mecha sólo pudo reconocer una figura velada con ropaje oscuro y unas manos desnudas. Eran unas manos de mujer, blancas, lánguidas, señoriales, que acercaron la llama a los troncos resecos y convirtieron en minutos el puente en una hoguera. Las manos y su dueña escaparon hacia el baño de la Cava, sin que el capitán pudiera darles alcance. Pero estas manos fueron la imagen obsesiva que alucinó al capitán quien creía verlas en todo momento y ocasión. Cuentan que se apostaba junto a las pilas del agua bendita en la Catedral, en Santo Tomé, en Santiago... presto siempre a prender unas manos condenadas a ser atadas al patíbulo, antes de que llegaran a hacer la señal de la cruz. No lo consiguió y entretanto el puente fué de nuevo construido y terminado. Y sólo entonces aquellas manos de pesadilla se tendieron ante el cardenal Tenorio sin que nadie las obligara: la esposa del arquitecto Pedro Ramírez contó al cardenal que su esposo estaba torturado por la convicción de haberse equivocado en los cálculos del primer puente; que sólo contó a ella la causa de su tortura y que ella fué la que por amor a su esposo y sin comunicarle sus propósitos, destruyó el puente para librarle del deshonor que le hubiera producido la muerte. El cardenal, aplacada ya su ira y conmovido por tal historia de fidelidad, renunció a encadenar aquellas manos que tan bien dispuestas estaban para el amor cuando se convirtieron en elemento de destrucción.

De mano en mano la historia cambia su clima y su trazo: la que ahora se nos mostraba era una mano grotesca, engarfiada y deforme, pero viva y actual. Era la izquierda del guía que nos enseñó El Alcázar. «Me dieron —nos explicó— cuando disparaba desde esa ventana del segundo piso. Habían aprendido a apuntar al sitio donde la mano izquierda sostiene el fusil y que es la que más se expone en las troneras». Aquella mano también era historia, historia que pronto será leyenda, porque lo legendario es precisamente lo histórico que mejor enraizó en la verdad humana. Y no será menos digna de colocarle al lado de las manos anteriores.

3.—LAS MANOS DE HOY

Hay otras manos vivas e importantes en Toledo. Son unas de ellas las de don Gregorio Marañón escribiendo en su cigarral que domina la curva del Tajo y la Vega. Uno las recuerda subrayando períodos perfectos en sus lecciones magistrales, o reconociendo enfermos, o dejando en trazos lo mejor del pensamiento español contemporáneo y forzosamente ha de pensar que sin las manos de Marañón, faltaría una hermosa pieza a nuestro inventario quirológico. Y adentrados ya en el Toledo que piensa, trabaja y edifica su porvenir, recordamos una visita al Observatorio Geofísico. Hay allí unos hombres entusiastas, casi ermitaños de la ciencia que día por día vigilan y anotan las vibraciones y conmociones de esta Tierra nuestra. Allí puédese observar un terremoto en las Aleutinas en el mismo momento en que se está produciendo, o una variación en el meridiano magnético que puede ser un dato valioso referido a otros enviados por la gran hermandad de sabios que montan guardia junto a sus aparatos en todo el mundo. Allí también hablamos de manos. Porque en el «sancta santorum» más recóndito de aquellos pabellones, hacen falta unas manos mecánicas que permitan manipular y anotar datos desde afuera, para evitar que la pesada y perturbadora presencia humana altere al aproximarse aquellas finísimas gráficas. Nuestra simple aproximación al sismógrafo, desencadenó un terremoto falso, que obligó al director a anotar la hora de la visita para evitar rompimientos de cabeza al vigilante de turno.

Manos que fueron, manos que nunca serán, manos que viven y manos que faltan. Todas ellas hicieron, o están haciendo, la tremenda, bellísima y universal historia de Toledo, que es casi decir la de nuestra raza.

Y viéndolas agitarse en el pasado, en el presente o en el porvenir uno cree que le dicen un saludo de adiós y también agita las suyas. Aquellas manos hacen olvidar muchas cosas y superar muchas inferioridades. Hacen, por ejemplo, olvidar aquellas gentes de gesto indiferente o cansado que descienden de coches superlujosos, miran su guía azul o su guía verde y se meten en Santo Tomé para ver el entierro del Conde de Orgaz como está mandado. Y olvidar sus manos que chapotean en torpe imitación en la pila del agua bendita de la Catedral. Alguna de aquellas señoras de mirada incomprensiva y bovina recuerda aquella otra de la que decía Foydeau: «No tiene todavía bastantes anillos para esconder sus manos».

Es una exclusiva de «Serco». Prohibida la reproducción.

No hay clemencia para los escritores húngaros

LONDRES. — El Gobierno de Budapest ha rechazado la apelación de P. E. N. —asociación nacional de escritores, de la que Alberto Moravia es presidente— para poner en libertad a los escritores Tidor Dery y Gyula Hay, detenidos por haber participado en la revolución húngara de 1956. El ministro de Justicia húngaro ha declarado que «no puede haber ninguna clemencia para dos escritores que traicionaron los intereses de su pueblo».

Dery, de 65 años, y Hay, de 59, procesados recientemente, han sido condenados respectivamente a nueve y seis años de cárcel.—FIEL.

EDUCACION Y CULTURA

Ante el segundo centenario del Dr. Gaspar Casal, el Hipócrates español del siglo XVIII

Su personalidad, su obra y su tiempo. Casal precursor

Por el Doctor CESAR FERNANDEZ-RUIZ

(De las Reales Academias de Medicina y Bellas Artes de Valladolid)

«No muere el hombre si su muerte vive» (Lucano).

La Asturias del 700, siglo de absoluto marasmo de la medicina española, cuando no hay aquí nombres que puedan compararse a los extraños, proyecta hacia el mundo desde la señorial ciudad norteña dos figuras singulares, contemporáneas, e inseparables: don Gaspar Casal y Julián (1680-1759), y el Padre Feijoo (1676-1764). Ni uno ni otro nacieron en tierras del Pincipado, pero afincaron en ellas el tiempo suficiente para destacar su recia personalidad, que iba a ser «universal», y para enamorarse con entrañable pasión del verdor lleno de vida de su suelo, de la nubosidad del cielo propicia a la meditación, y del cariño y respeto ungidos de admiración de los hombres que les rodearon; hombres que como el paisaje, a veces suave, a veces áspero, cuando hablan, como cuando cantan, lo hacen con el corazón, de verdad. A los dos les pasó con aquella «tierra de adopción» lo que a Salvador Rueda:

¡Verdes montañas asturianas,
valles cual tiernos regazos,
sólo una vez os he visto
y ya no puedo olvidaros!

Oí hablar por primera vez de Casal a don Fermín Canella, su biógrafo, en la tertulia de la botica de Colunga, siendo yo estudiante; amigo de mi abuelo, quería con este ejemplo estimular mi vocación por la medicina. Con posterioridad a Canella apenas se añadió a la biografía de Casal más que el dato documental de su nacimiento en Gerona en diciembre de 1680 aportado por don Tomás Noguer, y aparte de ésto todos sus comentaristas hacen el mismo retrato, presentándolo de médico en Atienza de Guadalajara por los años 1706 al 12, junto a su amigo Rodríguez de Luna al que debió su formación fisicoquímica, y graduado Bachiller en Artes en 1713 en el Colegio universitario de Porta Celi de Sigüenza, único título que la mayoría le reconocen siguiendo las opiniones de Canella y Marañón, porque Hernández Morejón, aún sin datos concretos, dice que por los años 1713 al 17 que permaneció en Madrid realizó los estudios de Medicina en la Universidad de Alcalá. Por motivos de salud y económicos va en 1717, apoyado por el Duque del Parque, a establecerse en Oviedo, a la sombra de Feijoo, en donde realizó su obra condensada en el famoso libro «Historia Natural y Médica del Principado de Asturias», es médico del Municipio y después del Cabildo ovetense y de sus Hospitales; y a sus 71 años vuelve a Madrid, esta vez con todos los honores, como médico de la Corte de Fernando VI, Protomédico de Castilla, y miembro de la Real Academia Médica Matritense, a cuyas altas distinciones nó fué ajena sin duda su gran amistad con Feijoo y Sarmiento.

Pero a lo largo de esta vida hay unas etapas que singularizan la figura de Casal haciéndola especialmente atractiva históricamente. Es la primera una cuestión todavía no resuelta; me refiero a si tuvo o no título facultativo superior al de Bachiller en Artes, diploma universitario, de aquella pobre y teorizante Universidad española, de la que según Canella y Marañón «se libró para suerte suya». Esta investigación está por hacer y es importante, porque si se admite que ejerció la medicina en 1706, contando por tanto veintiséis años, no se alcanza que aparezca examinándose para título elemental en 1713 según consta documentalmente, en acto presidido por el doctor don Benito Martínez Pedernoso.

Cierto que la Universidad de la época por su penuria científica era poco exigente, y anárquica e ineficaz la enseñanza, pero no me cabe duda que el título superior tuvo que serle preciso a CASAL para ocupar los cargos de Médico del Municipio, Cabildo y Hospitales de Oviedo, para llegar nada menos que al Protomedicato, encargado de ordenar el ejercicio profesional, para asistir a las personas reales, para relacionarse con eminentes figuras de la Medicina francesa, y para que el título de Doctor aparezca en la portada de su obra, publicada después de su muerte por García Sevillano, su compañero de la Real Facultad, del Protomedicato, y de la Academia, sin cuyo título sé admite dificilmente su relación profesional con Piquer, Suñol, y Virgili, las figuras cumbres de la medicina española del momento. Para mí, sin saber cómo ni cuándo lo adquirió, CASAL necesitó ser legalmente Doctor con anterioridad al 1717, cuando contando treinta y cuatro años, casado, y con hijos llegó a Oviedo, aquel «Oviedo nuevo Noé en el diluvio del africano soberbio» que dice Lope de Vega.

Y aquí, en Oviedo, se desarrolla la etapa fundamental de su vida personal y científica, porque en Asturias casó por segunda vez, y allí nacieron algunos de sus hijos; y allí conoció al sabio polígrafo, un Feijoo inquieto y preocupado por los derroteros de aquella medicina curanderil, crítico severo de hombres y sistemas, amigo de los médicos aunque no de aquélla medicina, experimentador e investigador insaciable; el que decía «que deberá confiar el mundo en los médicos cuando éstos desconfíen de si mismos"; así era de escéptico el gran amigo y mentor de CASAL, su gran hallazgo, porque aunque dispares en temperamento, CASAL halló en el sabio fraile y Maestro el faro que alumbró el camino de sus investigaciones, el estímulo de la tarea, el báculo en el que se apoyó con firmeza para alcanzar la cumbre del saber médico de la centuria; la centuria que se salva en España —dice Marañón— sólo por Piquer y CASAL, porque CASAL sólo hubo uno, y fué gloriosísimo. Y claro es, a través de Feijoo le llegó la amistad y protección del Padre Sarmiento, de gran relieve en el mundo científico de la Corte.

Esta influencia se desarrolló en las diarias reuniones de la histórica celda del convento de San Vicente, aquel selecto «ateneo» que al modo de las tertulias científico-literarias de las boticas, **constituyó el germen fructífero de la Academia de Ciencias Médicas del Principado**, que ya sugiere CASAL en su obra, orgullo y honor de Asturias y de España, que casi sólo a través de aquella celda conventual de Oviedo pudo asomarse al mundo cultural europeo sin rubor, y con arrogante dignidad.

Nuestro médico recorre pueblos y comarcas astures prestando el auxilio de su ciencia con tal éxito, que al decir de Constantino Suárez «remedió la elevadísima mortalidad que causaban los curanderos improvisados», plaga del país; y al curar, observa y estudia al hombre y a la naturaleza sin prejuicios, y en sus recorridos, no siempre cómodos, por las Regueras, Llanera, Corvera, Cuerrías, Lena, y Aller, se revelan de un lado, su espíritu de «naturalista» que penetra con ilusión de enamorado en la entraña pizarrosa de los montes para descubrir y describir los yacimientos de «succino o ámbar asturiano»; y su «genio creador» al interpretar exactamente aquella enfermedad que como una plaga azotaba los pueblos de Europa, el «Mal de la Rosa», resumido en el **«síndrome de las tres D: diarreas, dermatitis, y demencia»** como esquema de los trastornos digestivos, cutáneos, y nerviosos que lo caracterizan, motivo de elevada mortalidad, y que **nadie hasta CASAL** puso en relación etiológica con el consumo habitual del maíz, con la ausencia de alimentos frescos y nutritivos, de proteínas y grasas, y con la influencia estacional, «porque el Mal de la Rosa, como la golondrina, es aniversaria».

Este es su descubrimiento sensacional, porque **CASAL con sus enfermos de Asturias, dejó establecido hace exactamente doscientos años el trascendental capítulo de las enfermedades por carencia nutritiva (avitamitosis)**. La experimentación clínica le dió la razón: le bastó sustituir aquella dieta habitual unilateral por otra más variada, fresca y nutritiva, para lograr, como dice Peyri, el ideal de todo investigador médico: «que dos siglos después de su descubrimiento la enfermedad prácticamente se ha extinguido». La moderna investigación ratifica el contenido doctrinal de CASAL, y a ella contribuyó en parte otro ilustre asturiano y fisiólogo, F. Grande Covián con sus experiencias sobre la «pelagra» o «enfermedad de CASAL».

Los trabajos del médico ovetense eran conocidos en París por su correspondencia con médicos famosos vecinos, y Thiery los presentó en un informe ante la Academia Francesa en 1755; en Italia los siguen Pujati, Zanetti (1769), Frapolli (1771), Strambio (1786), Fangazo (1804). En Asturias son continuados por Roel (1880) con quien vino el profesor Landouzy en 1863 a estudiar la «enfermedad de CASAL». Es decir, que **«CASAL formó Escuela de repercusión europea»**, que hace reconocer sin excepción la primacía de sus estudios, que si bien proceden de 1735 no fueron publicados en su libro hasta 1762, libro en el que con estilo sobrio, elegante, sencillo y preciso se describen el clima, el suelo y las enfermedades endémicas y epidémicas regionales, se trata de la lepra, del bocio, de la tuberculosis, de la histeria, etc. y con esto significo que la **obra de CASAL es mucho más que «el Mal de la Rosa»: es la obra de un gran «naturalista» y de un gran «médico humanista».**

¿Cuál fué la filiación médica de CASAL? Esto es, a mi juicio, lo más importante para valorar su obra. Se le llamó «el Hipócrates español», y efectivamente fué un hipocrático, seguidor de aquel príncipe de la clínica que fué Boerhaave. Su motivo de estudio, el hombre integral, y su medio, la naturaleza. El método de trabajo, el razonamiento inductivo, y la experimentación. Nos lo dice el mismo CASAL: «referir sinceramente lo visto y palpado, sin mentiras, sin ambición, sin amor propio, sin afición a opiniones, sistemas, hipótesis y lógicas cavilaciones». Y aquí esta su merito extraordinario, porque universitario o no, CASAL tuvo la suficiente personalidad e independencia de criterio para huir del lastre del «saber oficial» basado en teorías, elucubraciones y fantásticos sistemas para explicar los fenómenos vitales, y para seguir el rumbo del retorno al hipocratismo, al Renacimiento de la Medicina por la experimentación y la valoración de las fuerzas naturales, porque aquel setecientos fué el siglo hipocrático por excelencia. Parodiando la frase famosa de Haller al aventurero Casanova, diríamos que «CASAL nació médico, como Homero nació poeta». Y esto sucedía cuando la penuria universitaria hacía al Profesor Martín Martínez denunciar la ignorancia médica; Cuando Feijoo habla de los estragos que ocasiona la imaginaria inseguridad de la medicina; cuando según Comenge, en cátedras y academias se apedreaba la majestad y pompa de la ciencia médica, y descalabra el buen sentido con textos impertinentes frutos de una erudición malsana.

En una época descreída, racionalista, ambiciosa y agitada, dominada por el afrancesamiento; en el siglo heredero de Vallés, de Vives, de Francisco Sánchez, de Pedro Valencia, iniciadores de la filosofía crítica, algunos escépticos, y hasta rebeldes, porque empiezan a creer en la experimentación, que Vallés propugnara antes que Bacón y Descartes; cuando se inicia la liberación de las conciencias y se prepara en Europa la base de métodos del razonamiento y del trabajo científico: «tal fué el siglo de Casal, y de ello resulta su mérito sobresaliente, y su singular personalidad científica».

Una última etapa es la de médico de la Corte, pero ya es viejo, tiene 71 años, y sólo va a recibir honores; su obra estaba terminada. Pero todavía llegó a tiempo de dar su consejo en las últimas enfermedades del impotente y melancólico Fernando VI, aquel rey que murió de tanto amar, víctima de un ictus y a su único amor la reina doña Bárbara de Braganza, estéril y muerta de una carcinomatosis uterina. Poco después fallece don Gaspar Casal, un 10 de agosto de 1759.

A Casal, «precursor», le faltó, como suele suceder a todo lo español cuando es bueno y humilde, la debida resonancia dentro de España misma. No olvidemos que a Casal nos lo descubrieron los extraños. Si al decir de Unamuno «con madera de recuerdos armamos las esperanzas», el recuerdo de Casal permitirá esperar nuevos descubrimientos tan auténticamente españoles como el suyo. Si como quiere Benavente «el genio es el premio de un gran trabajo», no hay duda que Casal lo fué. En todo caso, ante su nombre glorioso pensamos con Lucano que «no muere el hombre si su muerte vive». Y vive la muerte de Casal en su doctrina de las carencias nutritivas, brillante capítulo de la moderna patología. Por lo demás, ya lo dijo Musset, «la gloria es planta tardía, amiga de las tumbas»; o como quiere Cajal, «un olvido aplazado». Nuestra misión es reparar este olvido.

Palencia. Día del Centenario. 10 Agosto 1959.

BEJART Y SU' BALLET AUTONOMO"

Su "danza total": Una réplica al Marqués de Cuevas

Súbitamente, en el mundo de las candilejas, Maurice Béjart ha aparecido truculentamente, con su personal estética de la danza, diciéndonos como ésta, debe ser una «danza total», una expresión que refleje las preocupaciones del hombre contemporáneo. Para Béjart el ballet, como alada manifestación de sentimientos, constituye un lenguaje universal; de ahí que el conjunto autónomo de su dirección, ejecute de forma homogénea pasos de danza oriental, junto a danzas folklóricas arcaicas o modernas. Todo este conglomerado artístico, que Béjart denomina «danza total», posee indudablemente su propia estética coreográfica, y como tal, ella nos amplía los temas del ballet dándoles una técnica filosófica característica del arte, la literatura y el pensamiento contemporáneo, como también amplía los medios materiales instaurando la electrónica como resorte de diferentes escenas.

Al contrario del Marqués de Cuevas, Béjart no es un empresario más, sino un coreógrafo, un creador y, sobre todo, un innovador. Su interés no participa unitivamente de la danza, sino de determinados caminos de la danza. Es difícil anticipar el desenlace de su experiencia estética; de lo que no existe duda es que Maurice Béjart es una notable y curiosísima personalidad artística y de que sus experiencias estéticas llevan consigo un tanto de positivismo, de donde han de resultar nuevos caminos a la coreografía moderna; caminos que ya el ballet aguardaba, desde que Balanchine y Serge Lifar realizaran la más profunda renovación ballística-coreográfica verificada después de Noverre, el innovador por excelencia del siglo décimo octavo. La sublime unión de la danza académico-clásica junto con la danza expresionista —considerada, hasta el aparecimiento de la personalísima estética de Béjart, como la más moderna corriente estética del ballet— parecía haber colocado las cosas en su debido lugar, y en tal circunstancia constituía la piedra de toque adonde se polarizaban todos los esfuerzos renovadores. Mas he aquí que surge Béjart, en uno de los momentos más históricos del ballet, para instaurar nuevas formas creadoras dentro del mismo. Su composición «Haut Voltage» será para el futuro tan significativa como lo fuerá antes «Le lac des Cysnes» o «The Moor's Pavane».

Gran parte del público contemporáneo considera apenas como dos estrellas de primera magnitud en el firmamento del ballet, a Rosella Higtower y Serge Colovine. En pocas semanas, sin embargo, se ha visto aumentado este número con Nina Vyroubova y Maurice Béjart. Nina es una de las mayores bailarinas clásicas de la actualidad, con un prestigio y un talento tan grandes o superiores al prestigio y al talento de Rosella. Sólo un público mediocre podría no percatarse de la clase extraordinaria de esta excelsa danzarina que junto a Alicia Markova constituyen innegablemente las más dignas representantes de la escuela eslava. Mas al lado de Hightower, Vyroubova y Colovine, se encuentra Maurice Béjart, cuya interpretación, por ejemplo, de «Pulcinella» le bastaría sobradamente para equipararse a los anteriores. Béjart concede una semi-total autonomía a su conjunto coreográfico: en efecto, para los integrantes de su compañía no hay severos moldes preestablecidos de actuación ante las candilejas. Este margen de libre desenvolvimiento se trasluce en una serie de —paradoja— coordinados movimientos, muestras de la mejor escuela diaghilewiana.

Béjart es un autodidacta; de ello no hay duda: él mismo nos aclarará cómo no ha estudiado nunca con ningún maestro de danza, e incluso preguntándole por las influencias que haya podido sufrir hasta llegar a la concepción de su personalísima «danza total». Béjart no se compromete siquiera a aceptar cualquier influencia de José Limón. También califica como escandaloso el intento de ballet de Françoise Sagan.

«Haut Voltage» es, como decimos, la más moderna creación de Béjart. Contemplándolo, el espectador se encuentra delante de un escenario con algo de fastasmagórico, donde todo lo que se hace, todo lo que se articula y se sugiere, resulta arbitrario, desconexo, improvisado e inexplicado. A través de esta maraña de pequeñas facetas de diferente colorido ambiental, existe una organización progresiva de movimiento. Lo inconexo que resultaba el factor principal de primera aparición, se transforma paulatinamente en vínculo de unión entre una y otra escena; es entonces el momento álgido en que va a procrearse la técnica de una «danza total», a través de la cual las preocupaciones del hombre contemporáneo puedan ser expresadas sin necesidad de una mímica al desgaire o de unos efectos exagerados de luminotecnia o sonido. Béjart consigue en determinados momentos establecer entre público e intérpretes esa difícil atmósfera de atención, electrificada por el interés de su desarrollo expectante, cuyo mantenimiento es el mejor triunfo a sus esfuerzos.

A Maurice Béjart le seduce la dualidad en sus intérpretes. Cualquiera de los mismos —desde el más joven que cuenta con 16 años al más viejo, el mismo Béjart con 32— se encuentra capacitado para ejercer diferentes facetas de expresividad, independientes unas de otras. Ante el escenario no es sólo la contemplación de un bello ejercicio gimnástico lo que atrae nuestra atención, sino la excelente capacidad de expresión que cualquier danzarín lleva consigo mismo. Un paso de danza tiene su propia consideración ambiental; de ahí lo que decimos de la autonomía de su ballet. Todo el conjunto no se sostiene sobre una sola base —a manera de Fokine— sino que oscila con seguridad y firmeza sobre diferentes plataformas coreográficas, sobre variados temas en el orden musical y positivo. Su «danza total» es una réplica a quienes como el Marqués de Cuevas siguen empeñados en instaurar en sus compañías un sentido de movimiento orquestal al unísono; lo que si bien es meritorio por la esbeltez simétrica de sus movimientos, retrocede en cambio en expectación al perder interés progresista, constituyendo un conglomerado sobre una base inmutable.

Béjart cuenta ahora con el aplauso de público y crítica. Basta saber hasta dónde puede llegar este antiguo muchacho de las compañías teatrales universitarias de Marsella. Por lo pronto, en nuestro país, tendremos ocasión de presenciar su «danza total» en diferentes coliseos de Madrid y Barcelona.

Eulalio MANUEL OSTOS

Deléitese con un buen libro

Pida las últimas novedades a

I. G. DIARIO - DIA

Mayor, 147 - PALENCIA

ANIS DEL MONO

Precisa un representante joven y activo, para trabajar la capital y provincia de Palencia. Debe poseer experiencia de ventas y preferible tenga coche. Caso de interesar, escribid carta a mano, indicando edad, referencias y representaciones que en la actualidad posee, y adjuntando una fotografía.

Dirigir la correspondencia al 9969, Vergara, 11.

BARCELONA

M.C.D.2022

Deportes

La XIII Vuelta Ciclista Regional de Palencia

Mañana se efectuará el precintaje de bicicletas

Ya está en nuestra capital el equipo valenciano de Liria con Esteban Ruiz al frente

La Vuelta, a punto, va a ponerse en marcha. Es la décimotercera edición de la Vuelta de Palencia, que organiza el Frente de Juventudes y que «estará» sobre la carretera diez días, desde el 21 al 30 próximos.

PRECINTAJE DE MAQUINAS

Mañana, la gran víspera ciclista palentina, tendrá lugar la entrega de dorsales y precintaje de bicicletas en el Campo de la Juventud.

Allí, en el Estadio de la Avenida del Cardenal Cisneros (entrada principal), se constituirá la oficina permanente de la Vuelta a partir de las cinco de la tarde, para llevar a cabo todos los requisitos previos a la salida que se efectuará el viernes.

Ya han llegado algunos corredores de fuera a nuestra capital. Desde anoche están entre nosotros varios componentes del equipo valenciano de Liria, con Esteban Ruiz Parra a la cabeza.

Por lo menos ya ha sido el primero en llegar, antes de empezar la prueba. Veremos si cuando ésta dé comienzo sigue en ese lugar de honor, y ya sabemos que Esteban es uno de los favoritos. Bienvenidos a Palencia y suerte a todos en la prueba que está a punto de empezar.

CARAVANA PUBLICITARIA

Como ya lo hemos anunciado, una caravana publicitaria precederá a los corredores en todas las etapas. Todos los coches deben estar mañana también en el Campo de la Juventud, para recibir los distintivos oficiales de la Vuelta. Y ya que hablamos de la caravana, señalemos que está prohibido mezclarse en la prueba con cualquier clase de publicidad que no esté de acuerdo con la exclusiva concedida por la Organización a la Agencia FVSA.

MANCHON ESTA FUERTE

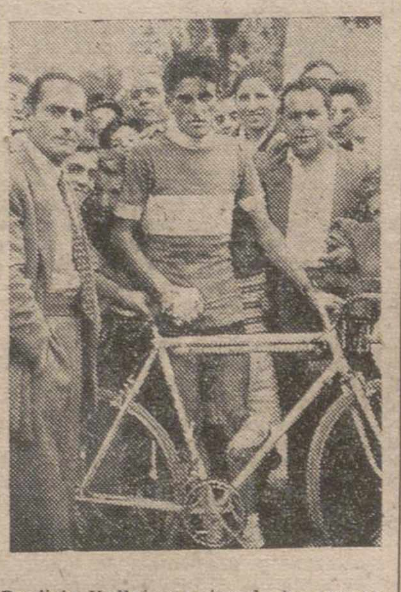
Al comentar la «forma» de los corredores del equipo Palencia-Hispano, decíamos el otro día que ignorábamos el actual momento de Angel Manchón, alejado durante toda la temporada de nuestras carreteras.

Pero he aquí que Manchón ha intervenido últimamente en unas interesantes pruebas en nuestra provincia y por los resultados... podemos afirmar que está fuerte.

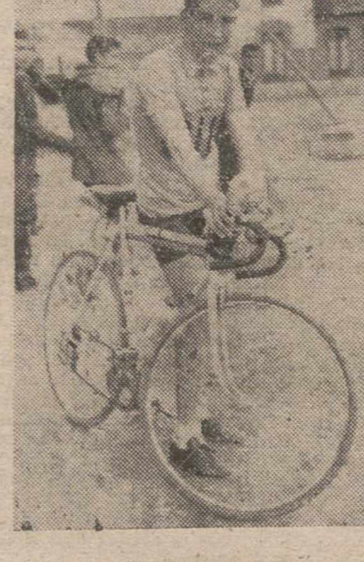
El sábado se fué a Velilla del Río Carrión, donde había una carrera contra reloj. Y Angel Manchón fué el primero.

El lunes, estuvo en Cervera del Río Pisuerga. Se celebraba una dura prueba sobre un largo recorrido con montes de categoría en el itinerario. Y Manchón—a pesar de que había buenos corredoes de Torrelavega, de Reinosa y de Palencia—, volvió a ganar.

Estos triunfos fortalecerán la moral del equipo palentino, que llevará las camisetas de «Academia Hispano» con colores rojo y verde.



Porfirio Vallejera, otro de los componentes del equipo palentino



Julio Martínez, que forma en el equipo Palencia-Hispano

PONTEVEDRA DICE SI

Pontevedra ha enviado ya los nombres de los corredores. «Estaremos ahí el jueves por la mañana», ha comunicado telefónicamente el director técnico Demetrio, que ya el año pasado hizo la Vuelta.

En cambio Salamanca ha telegrafiado retirando su participación por dificultades insalvables de última hora. Sentimos, de verdad, este «forfait» salmantino.

La lista de dorsales y participantes la publicaremos en nuestro número de mañana.

AYUDAS

Siguen recibiéndose en la Delegación Provincial de Juventudes, donativos de ayuda a la Vuelta.

Esta colaboración de todos permitirá que la gran prueba ciclista del F. de Juventudes palentino siga adelante en brillantez.

Un detalle, que el lector puede apreciar en la lista que publicamos: el donativo de los empleados de Banesto. Así se hace palentinismo. Otro: la popular «Peña Marcelo», envía cien pesetas con un saluda en el que se dice «para ayudar modestamente a que la Vuelta siga siendo la primera de España».

Y continúa la lista. Entre todos haremos la Gran Vuelta de Palencia. Los últimos donativos recibidos son los siguientes:

Maquinaria Agrícola Urbón, 150 pesetas; Casa Trigueros, taller de bicicletas, 50; Hermandad Sindical de Perazancas, 50; Bar Carranza, 100; empleados del Banco Español de Crédito, 70; Peña Marcelo, 100; don Salvador de Sandoval y Cútoli, 100; Academia San Luis, copa deportiva, premio a la Combatividad.

Consternación en Valladolid por la muerte del piragüista Angel Sánchez

Era uno de los más jóvenes de la expedición

Valladolid, 19. — En toda la ciudad, que venía siguiendo con creciente interés la proeza de los piragüistas, que salieron de Valladolid para esta prueba el día 2, ha causado gran consternación la noticia de que uno de los intrépidos deportistas ha perdido la vida ahogado en el río Duero, cuando ya les faltaban unas horas solamente para culminar su prueba en Oporto.

La víctima, Angel Sánchez, de 20 años, era uno de los más jóvenes expedicionarios.

La noticia fué comunicada por el Cuartel General de la Guardia Republicana de Refende (Portugal), y rápidamente salieron de esta capital para Portugal varios familiares del fallecido.

Según referencias tenidas del suceso, éste se produjo cuando, por necesidad de aligerar la piragua que ocupaban Angel Sánchez y Juan Ferrández, el primero se arrojó al agua, desapareciendo. Su compañero buceó rápidamente para sacarle a flote, consiguiéndolo, pero se le quedó como dormido entre los brazos. A pesar de los esfuerzos desesperados por atender a la víctima y a la piragua, en la que al colocar el cuerpo de Angel, éste, que al parecer estaba ya sin vida, se le fué de las manos y volvió a desaparecer.

Angel Sánchez, como su familia, son muy conocidos en Valladolid, donde cuentan con una general estimación.—Alfil.

Campeonato Provincial Juvenil de Natación

Los hermanos Bujedo "coparon" todas las pruebas

Se celebró ayer tarde el Campeonato Provincial Juvenil de Natación, en la piscina del Campo de la Juventud.

Las pruebas resultaron animadas y el público asistente premió a todos con nutridos aplausos, pero, a poco exigentes que seamos, hemos de desear que sean muchos más los nadadores que tomen parte en estas competiciones, si aspiramos a un brillante porvenir de nuestra natación.

Los resultados técnicos de las distintas pruebas fueron las siguientes:

100 *m. espalda*
1 José Bujedo, 1' 34" 4/10.
2 Luis A. Hevia, 1' 34" 5/10.
3 José Rebollo, 1' 35" 3/10.
4 Antonio Saldaña, 1' 46".
5 Juan Herrero, 2' 01" 9/10.
6 Angel Tristán, 2' 03" 7/10.
7 Leandro Gallego, 2' 30" 4/10.

200 *m. braza*
1 José Bujedo, 3-29-3.
2 Fernando Callejo, 3-53-3.
3 Gonzalo Callejo, 4-02.

100 *m. libres*
1 Alfonso Bujedo, 1-13-2.
2 Miguel Martín, 1-17.
3 Fernando Callejo, 1-42.
4 Antonio Rodríguez, 1-44.
5 Miguel A. Monclús, 1-51-4.
6 Juan Herrero, 2-04-9.

400 *m. libres*
Alfonso Bujedo, 6' 15".

3 x 100 *estilos*
1 Equipo de José Bujedo, Alfonso Bujedo y Miguel Martín, 4-36-8.
2 Equipo de Luis A. Hevia, Fernando Callejo y José Rebollo, 4-37-9.

Al final se hizo entrega de trofeos a los vencedores.

BAHAMONTES EN MATARO

Corrió con Gaul y otros ases

Mataró, 10. — Con un lleno imponente se ha celebrado la reunión de homenaje a Bahamontes, que fué largamente ovacionado por el público y recibió regalos de la Federación Catalana; Deporte Ciclista de Mataró y otros muchos. Después se celebró un omnium que ha ganado Bahamontes con ocho puntos y medio, seguido de Gaul, con 5.5 y Suárez con 4.

Las carreras del omniun fueron:

Velocidad: 1, Bahamontes; 2, Suárez; 3, Gaul.

Vuelta lanzada: 1, ex-aequo Gaul y Bahamontes, 14" 2/5; 3, Suárez, 15 segundos.

Individual, 20 vueltas: 1, Bahamontes, 11 puntos; 2, Gaul, 7; 3, Suárez, 6.

Los resultados de las demás carreras que componían el programa, fueron:

Carrera eliminación: Vence Esmatjes.

Persecución a ocho vueltas, con handicap: Ametller, al que Riviere había dado 40 metros de ventaja.

Persecución por equipos: Geminiani y Bobet, vencen a San Emeterio y Campillo, por 20 metros de ventaja.

Americana 60 minutos: 1, Riviere-Geminiani, 3 puntos; 2, Bahamontes-Esmatjes, 12; 3, a una vuelta, Cosculluela-Campillo; 4, Bertrand-Suárez, 6 puntos, a una vuelta; 5, Bobet-Gaul, 4 puntos a una vuelta; y 6, Ametller-San Emeterio, 3 puntos, a 4 vueltas.—Alfil.

Torneo veraniego de Balonmano con partidos nocturnos en el Campo de la Juventud

Academia San Luis y Educación y Descanso ganaron los primeros encuentros

Organizado por la Federación Palentina de Balonmano, en colaboración con la Delegación Provincial de Juventudes y teniendo como precioso marco, las pistas del Campo de la Juventud, ha dado comienzo el primer Campeonato veraniego de balonmano a siete.

En este Campeonato, al que concurren cuatro equipos, Academia San Luis, San Fernando, Educación y Descanso y Unión Castilla, están encuadrados todos los jóvenes que actualmente practican este deporte en Palencia.

Ayer dieron comienzo los partidos a las ocho treinta de la tarde, hora bastante avanzada, ya que han de jugarse dos partidos, por lo cual se hace muy tarde para los espectadores.

Saltaron al campo en primer lugar los equipos San Luis y San Fernando. El primero compuesto por: Cebrián, Caminero, Anero, Polanco, Hevia, Pastor y Casao. Y los de San Fernando, por: De la Hoz, Ballesteros, Mariano Fernández, José María Font, Santiago de la Cuesta, Doncel, Ortega y los hermanos Bujedo.

Hay que hacer constar lo defectuoso de la iluminación (en el centro no se veía nada), defecto que hacía a los porteros no ver el balón en muchas ocasiones. Esta falta de luz deslució el comienzo de los campeonatos.

Pasando a comentar el partido, poco hay que decir de él, debido a la superioridad manifiesta del equipo de San Luis, que con Caminero y Anero tirando a puerta y Casao organizando el juego desde atrás, se bastaron para poner el marcador al terminar el partido en un 10-4 a su favor. Destacó Cebrián en la puerta.

Los de San Fernando, muy embarullados, con un Mariano Fernández muy individualista, un Font lentísimo y un De la Hoz desconocido, aunque hay que apuntar a su favor la poca visión. Mención aparte merece Santiago de la Cuesta, que fué el mejor, no solo de su equipo, al que salvó de una gran goleada, sino también el mejor de los dos equipos.

En segundo lugar saltaron al campo Educación y Descanso, compuesto por: Julio Ruiz, Penaus, Conde, Liébana, Antolín, Chema, Bernabé, Palomino y Santos. Y Unión Castilla, compuesto por: Calleja, Crespo, Toral, Nachi Hervella, García, Juanito Martínez y López.

En este partido se vió mucho mejor juego que en el anterior, debido a la mayor calidad de los componentes. Emocionante el tanteo, por lo incierto del resultado final: 12-11 a favor del equipo de Educación y Descanso.

Destacaron por los ganadores Chema sobre todos, seguido en méritos por Santos y Liébana.

Por el Castilla Toral, Nachi Hervella y Juanito Martínez.

Clasificación de goleadores: Caminero, 6; Chema, 5; Toral, 4; Anero, 4; Nachi, 3; Juanito, 3; Conde, 2; Liébana, 2! Ortega, 2; y con un tanto Penaus, Bernabé, Santos, Crespo, Mariano Fernández y Santiago de la Cuesta.

BOCHA

REVISTAS DE LABORES Y MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

Y nos quejamos...

43 grados a la sombra en Córdoba

Córdoba, 18. — Sigue aumentando el calor. El termómetro registró hoy la máxima de 43 grados a la sombra, haciéndose casi imposible el tránsito por las calles.—Cifra.

MOSAICO DEPORTIVO

Pronunció una conferencia sobre el Deporte en Santander José Antonio Elola

Gomila abandona el ciclismo

Santander, 18.—La primera lección en el curso de periodismo de la Unicersidad Menéndez Pelayo, la pronunció esta tarde el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola.

Comenzó diciendo que el deporte es tema periodístico por excelencia y que está sujeto a todas las opiniones, desde los que ven en él un signo de decadencia o de materialismo, hasta los que lo ven únicamente como espectáculo o creen que el deporte lo es todo en la vida. Pero si se matiza bien el concepto se ve que el deporte como juego está unido a la humanidad y es elemento integrante de la sociedad.

En un examen más hondo llegamos a dos conclusiones: predominio del fútbol y auge del deporte profesional, fenómeno que, por otro lado, no es privativo de España. Las razones pueden ser muchas: juego completo el fútbol, que entretiene y que polariza la representación de las ciudades y, en definitiva, los críticos han hecho una inteligente propaganda del deporte profesional, posiblemente como exigencia del propio público lector. Sigue diciendo que no podemos conformarnos con el deporte como espectáculo, sino que tenemos que tomarlo como instrumento de educación, como medio de conocimiento activo, de remedio de sanidad y exponente de la vitalidad de los pueblos. El deporte da a los muchachos el sentido de su propia capacidad y fortifica su voluntad. El deporte le hace audaz pero prudente.

Como medio de conocimiento activo y estimulante es una compensación para las profesiones sedentarias y para el trabajo manual. Por ello las empresas privadas y los Estados sostienen el deporte y se puede decir que el desarrollo deportivo va unido al desarrollo industrial. Finalmente el deporte es un exponente de la vitalidad de los pueblos, causa de orgullo nacional y a veces embajada especial, en ocasiones, incluso, motivo de propaganda.

Terminó el señor Elola con un recuerdo a Joaquín Blume, malogrado campeón que, junto a las seis horas de gimnasia diaria, ostentaba el título de intendente mercantil y dominaba seis idiomas.

Después se celebró un animado coloquio en el que intervinieron los alumnos y profesores, haciendo al final las observaciones Bartolomé Mostaza y Antonio Fernández Cid. El turno de controversia más fuerte fué el de los cursillistas hispanoamericanos, que sostenían que, en muchos casos, el deporte había contribuído a la corriente materialista de nuestro tiempo, opinión no compartida por el conferenciante y por muchos de los asistentes.

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, fué muy aplaudido y felicitado.—Alfil.

LANGARA EN BILBAO

Bilbao, 18.—El que fué famoso delantero centro de la selección española de fútbol, Isidro Lángara, ha estado unos días en Bilbao para visitar a algunos amigos, entre ellos a Iraragorri, con quien le une una gran amistad. Lángara vive en Méjico al frente de un pequeño negocio y está totalmente alejado del fútbol. Asistió a un cursillo de entrenadores en Chile y entrenó a varios equipos, siendo el último de ellos, según ha manifestado, el «Pueblo», de Méjico. Mostró gran admiración por el cambio experimentado en Bilbao y sobre todo en el campo de San Mamés. Lángara ha salido esta tarde para San Sebastián, habiendo prometido volver a Bilbao antes de regresar a Méjico.—Alfil.

GOMILA ABANDONA EL CICLISMO

Palma de Mallorca, 18.—Parece que el corredor ciclista Pedro Gomila, que tan brillante papel desempeñó en los pasados Campeonatos del Mundo, de medio fondo, disputados la pasada semana en Amsterdam (Holanda), en los que se clasificó en cuarto lugar, se dispone a abandonar el ciclismo activo, según ha manifestado el propio corredor. Todo depende de la inspección médica que le será practicada y, desde luego, permanecerá ahora un mes inactivo para reponerse, ya cancelados todos los encuentros. El padre del corredor ha manifestado que éste se encuentra enfermo del corazón y que tiene una presión sanguínea muy baja. La noticia divulgada ha causado sensación en los medios ciclistas de la isla, pues Gomila debía correr el próximo domingo en el velódromo de Palma, una carrera en la que tomará parte Timoner, campeón del mundo con el suizo Boucher.

En el propio pueblo de Gomila, Binisalem, ha sido disuelta la peña ciclista que llevaba su nombre.—Alfil.

Conferencia de don Jesús Fueyo en la Universidad "Menéndez Pelayo"

Disertó sobre el tema "Ideología y estructura de la sociedad soviética"

Santander, 19. — El profesor don Jesús Fueyo Alvarez, pronunció esta tarde en la Universidad «Menéndez Pelayo» una importante conferencia sobre el tema «Ideología y estructura de la sociedad soviética».

«Rusia, empezó diciendo, es un rompecabezas envuelto en un misterio dentro de un enigma. pero esto no es una novedad en nuestros tiempos». Evoca la revolución soviética de 1917 y dice que los hombres que regían Occidente a finales de la primera guerra mundial no consideraron aquella revolución más que como una simple importancia informativa.

La ideología marxista, dice, no aporta nada nuevo sobre la naturaleza de la revolución soviética y al plantearse el problema de cómo ha llegado a constituirse el político marxista en Rusia, nos hallamos con que el clima revolucionario ruso era fundamentalmente eslavista, con que el marxismo era una revolución de profesores y con que Marx era antieslavista. Por añadidura Marx habló una y otra vez del peligro ruso. Llegamos a la conclusión de que la marxistación de Rusia no tiene nada más que un nombre: Lenin, que es el verdadero fundador del comunismo moderno.

Explica a fondo su personalidad y dice que su fórmula no es de la integración política de las masas sino de integración de la minoría en una pretendida conexión dinámica de las masas. Esta minoría tiene la misión de funcionalizar políticamente la agitación de las masas.

La revolución rusa —agrega— no es una mera desviación de la revolución marxista, sino el producto de la justificación progresiva de la ideología marxista.

Hablando de la estructura actual de la sociedad soviética dice que sus clases han evolucionado en el sentido de una sociedad de castas. El peligro soviético —termina diciendo— radica en ser una ideología de expansión al servicio de una estructura social primitivista, dueña de las técnicas básicas de creación y de destrucción.

El orador fué muy aplaudido.—Cifra.

FRISO DE PRENSA

«Ya» comenta la actitud de los turistas extranjeros en las playas

Madrid, 19.—Bajo el título "Comportamiento reprobable", el editorial de "Ya" comenta que "un periódico londinense advertía no hace mucho a sus lectores que en España durante el verano los turistas extranjeros "pueden hacer lo que quieran y vestir como quieran" y escribe: "Al expresarse de esta manera, ha olvidado el diario inglés que en nuestra Patria las normas de derecho que garantizan la moralidad son normas de orden público que obligan por igual a los nacionales y a los extranjeros".

Subraya después el editorialista que "hay muchas familias honorables y personas de reconocida probidad cuya conducta nada deja que desear que en realidad nos honran con su presencia. Y, consolador es decirlo, estas personas y estas familias constituyen la inmensa mayoría del contingente extranjero que en el verano afluye a las playas españolas. Pero hay también —agrega— una serie abigarrada de individuos desarraigados, de auténticos vagabundos, que con su manera de vestir, y, sobre todo, y a esto nos referimos, con su comportamiento constituyen una ofensa para la dignidad de los españoles y, nótese bien, de los mismos extranjeros que con ellos conviven. Porque se ha dado el caso significativo de que han sido precisamente los extranjeros quienes han manifestado abiertamente su disgusto ante la reprobable conducta que algunos de sus propios compatriotas o compañeros de verano han tenido en determinadas playas de cierta costa española".

Y termina el artículo señalando que "la tolerancia tiene sus limites. No es posible permitir ciertas conductas que exigen una postura enérgica de represión, pedida incluso por los mismos extranjeros, que se duelen del escándalo dado por sus compatriotas y reconocen que en su Patria no se portarían de la manera que se conducen en nuestras playas". —Cifra.

CONSULTORIO: agrario a cargo de un prestigioso Perito Agrícola y un abogado para los suscriptores de MIES. 36 pesetas al año. Apartado 15. Palencia.

La primera compañía de circo que atraviesa el "telón de acero" recibe la admiración del público de Europa

Una gran compañía de circo, compuesta por 20 atracciones procedentes del Circo Hungría, de Budapest, y que fué contratada para actuar durante la Exposición Mundial de Bruselas, ha recibido numerosas ofertas de distintos países de Europa Occidental.

Su programa, constituído por las más importantes atracciones húngaras que actuaban tras el «telón de acero», está siendo objeto de la más entusiasta acogida por todas las ciudades a su paso.

El Circo Hungría, de Budapest, actuará también en España durante la presente temporada. (R).

Club Atlético de Palencia

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por la presente, se convoca a todos los socios y aficionados a la Junta General Extraordinaria, que se celebrará el próximo día 21 de los corrientes, en los locales de esta Central Nacional Sindicalista, a las ocho y media de la tarde, para tratar del nombramiento de nuevo Presidente en caso de no aceptar don Manuel Carriedo, y formación de equipo para la próxima temporada.

Palencia, 17 de Agosto de 1959.

LA COMISION GESTORA

Reglamento de matrículas gratuítas en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media

Madrid, 19.—El Ministerio de Educación Nacional ha resuelto aprobar el siguiente reglamento de matrículas gratuítas en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

A) Por «matrícula gratuita» a los efectos de la presente reglamentación, se entiende la exención del pago de las clases de matrícula que, de acuerdo con las normas generales, deben ser abonadas en los Institutos de Enseñanza Media por los alumnos de bachillerato y del curso preuniversitario, cualesquiera que sea la clase de enseñanza a que los alumnos pertenezcan y la naturaleza del centro docente en que realicen los estudios.

Las percepciones a que normalmente está sometido el alumno de Enseñanza Media, aparte del coste de los impresos de solicitud, se reducen a los siguientes conceptos:

1.—Matrícula en el Instituto; 2.—Timbre del Estado; 3.—Tasas de permanencia para los alumnos oficiales; 4.—Cuotas de enseñanza para los alumnos colegiados.

La concesión de matrícula gratuita exime de los pagos por el primer concepto, pero no del Timbre del Estado ni de las Tasas de permanencia o cuotas de enseñanza. La gratuidad de estas cuotas, propias de los alumnos colegiados, será otorgada conforme a sus normas especiales y no implicará de suyo la gratuidad de la matrícula en el Instituto ni viceversa.

Unicamente, en virtud de su legislación especial, la concesión de matrícula gratuita a hijos de familias numerosas acompaña también la exención del Timbre del Estado y, si son alumnos oficiales, la de tasas de permanencia, exenciones que son totales en familias numerosas de segunda categoría y del 50 por 100 en las le primera.

B. Fundamentos para la adjudicación de matrícula gratuita serán únicamente las circunstancias que se especifican en el número 5 de la presente orden (carencia de recursos); tratarse de hijos o huérfanos del personal que allí se menciona; ser beneficiarios del Régimen de Familias numerosas, y en la disposición transitoria sobre huérfanos de guerra; pero «condición general» para todas las adjudicaciones habrá de ser el satisfactorio aprovechamiento escolar, estimado según los criterios y normas que se determinen en el número 8 de la presente orden.

Los alumnos de cada Instituto se entenderán clasificados, a efectos de la presente reglamentación, en los seis grupos siguientes: I) Alumnos de ingreso para la convocatoria ordinaria de exámenes; II) Alumnos de ingreso para la convocatoria extraordinaria; III) Alumnos oficiales; IV) Alumnos colegiados, tanto en colegios reconocidos como autorizados, de la Iglesia y privados; V) Alumnos que se inscriben por enseñanza libre para la convocatoria ordinaria de exámenes, y VI) Alumnos que se inscriben por enseñanza libre para la convocatoria extraordinaria.

En cada uno de los grupos se podrá conceder un número de matrículas gratuitas igual al 30 por 100 del número de alumnos del mismo grupo, que hubieren formalizado su matrícula durante el año académico anterior en el respectivo Instituto. Si la cifra del 30 por 100 no fuese un número entero, se completará la unidad por exceso.

Los plazos para solicitar la gratuidad comenzarán quince días antes de la apertura de la matrícula respectiva y vencerán quince días antes de la apertura de la matrícula; su cierre.

Los Institutos deberán hacer públicos estos plazos en sus cuadros de avisos y en la Prensa local diez días antes de su comienzo.

El «Boletín Oficial del Estado» del día de hoy inserta las normas por las que se rige esta orden del Ministerio de Educación Nacional.—Cifra.

LA SEÑORA

Doña Elena Andrés García

Falleció en Santoyo, el día 19 de Agosto de 1959

A los 73 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S

D. E. P.

Su desconsolado esposo Manuel Terradillos Bustillo, hermanos Manuel, Asunción y Petra; hermanos políticos Claudia del Amo, Optaciano Ruiz, Fidel García y María Paz Terradillos; primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Misas de familia, los días 20 y 21 a las 11 de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Santoyo.

M.C.D.2022

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

(NOTICIAS DEL DIA 20 DE AGOSTO DE 1909

PARA LOS RESERVISTAS.—Continúan recibiéndose donativos en favor de las familias de los reservistas.

A las sumas entregadas hay que sumar las siguientes, donadas por las entidades y particulares que se citan:

Ayuntamiento de Villalobón y vecinos, 45'30 pesetas; Valdespina, 81'80; vecinos de Piña de Campos, 136'25; Amayuelas de Abajo, 45'90; Páramo de Boedo y vecinos, 50; Fuentes de Nava y vecinos, 53; Autilla del Pino y vecinos, 64'85; Olmos de Pisuerga, 64'90; Villaprovedo y vecinos, 94'25; Santoyo, 20; Resoba, 15; Valle de Santullán, 10; San Cebrián de Mudá, 10; Valoria del Alcor, 15; don Julio Sanz, 10; don Florentino Pombo, 100; don Ignacio Rodríguez Pajares, 10; don Víctor García Alonso, 10; Santillana, 25; Castrillo de don Juan, 30; vecinos del mismo, 54'20; don Manuel Junco Rodríguez, 25; Villovieco, 25; vecinos del mismo, 70'20; Villodre y vecinos, 21'65; Revilla de Campos y vecinos, 55'15; don Cándido Germán Esteban, 50; Becerril de Campos, 50.

Con cantidades menores figuran otros donantes, alcanzando hasta ahora la cifra de 10.381'25 pesetas.

LA CORRIDA DE FERIA.—Como ya se ha anunciado el día de San Antolín se celebrará una corrida de toros de la ganadería de don Vicente Martínez, de Colmenar Viejo, y los espadas Vicente Pastor y Francisco Martín Vázquez, con sus correspondientes cuadrillas.

Los precios que regirán, serán los siguientes: Palcos con nueve entradas, 90 pesetas; balconcillo alto, 9; grada de galería alta, 5; balconcillo bajo, 7'50, sombra; y 4'50 sol; grada de galería bajo, 4'25 sombra, y 3'50 sol; barrera de sombra, 8; de sol, 4; entrada de tendido, 3 pesetas; sobretoril, 4.

RETIRO.—Se le ha conferido el retiro para esta capital, al capitán de la zona don Justo Serna Guadilla.

INFORMACION DEL AYUNTAMIENTO.—Ayer se reunió la comisión de Obras y Policía Urbana.

En breve empezará a montarse en el edificio de la Granja Agrícola, la instalación que el Ayuntamiento presenta a la Exposición que habrá de celebrarse durante las próximas ferias.

El alcalde don Ignacio Martínez de Azcoitia, ha ordenado den principio las obras de reparación de la sala de socorro.

Esta sala está instalada en la planta baja del Palacio Consistorial, y las reparaciones consistirán en la colocación de un pavimento de mosaico, la construcción de un vestíbulo y una habitación de espera, para que el público esté separado de la sala de curas y no presencie las que se lleven a cabo. A ser posible, se montará un completo servicio de aguas, con descargadores automáticos.

Estas mejoras, si se complementan con la reorganización del servicio que se pretende, estableciendo una guardia permanente, la sala de socorro municipal respondería cumplidamente a los fines que se propone conseguir.

INFORMACION DEL GOBIERNO CIVIL.—Hoy visitaron al gobernador civil don Agustín Díaz, su compañero de Burgos, don Juan Polanco Crespo, y el diputado a Cortes por Astudillo-Baltanás, don Evilasio Yagüez, a quien acompañaba una comisión de Quintana del Puente.

—El contratista de las obras de reparación y ensanche del puente de Don Guarín, ha solicitado, por razones de urgencia, la excepción del descanso dominical. La instancia ha pasado a informe de la Jefatura de Obras Públicas.

—Se ha solicitado permiso gubernativo para celebrar una novillada en Fuentes de Nava el día 28.

Dirigirá la lidia el diestro vallisoletano «Pepillo», y el 50 por ciento de los productos del espectáculo, se destinarán a la suscripción abierta en favor de los reservistas.

LOS HERIDOS DE MELILLA. — Entre el gran número de heridos de la guerra de Melilla, que se encuentran en el Hospital Central de Melilla, solamente figura uno de la provincia de Palencia, que es soldado del batallón de Barbastro, Alipio Díaz Calleja, natural de Hontoria de Cerrato, que se encuentra herido en el pecho.

PERIODISTAS TIROTEADOS. — El corresponsal de «El Imparcial», en Melilla, telegrafía diciendo que al regresar ayer de Sidi-Amet, el redactor de la agencia Mencheta, señor Peris Mencheta, y el redactor gráfico señor Campúa, fueron tiroteados por los moros.

Las tropas tuvieron que defender a los periodistas, dispersando a los rifeños, logrado así que los señores Mencheta y Campúa llegaran sin novedad al campamento.

"Mamie" no acompañará a "Ike" a Europa

París.—James Hagerty, el jefe de los servicios de prensa de la Casa Blanca, se ha entrevistado con uno de los más directos colaboradores del presidente De Gaulle, Giuchard, y con los dirigentes de los servicios de seguridad franceses para ultimar los detalles del programa de la visita que el presidente Eisenhower realizará a esta ciudad a partir del 2 de septiembre.

El grupo estudia los itinerarios, las medidas de precaución, la distribución de las tareas entre el servicio secreto norteamericano y la policía francesa, se inspeccionará concienzudamente el automóvil (un «D. S»), que el Gobierno francés pondrá a disposición del ilustre huésped.

«Parece muy improbable que Eisenhower vaya a venir acompañado en su jira europea por su esposa. El presidente se alojará en el Quai D'Orsay, en el apartamento reservado a los jefes de Estado.

De conformidad con el protocolo, el primer día Eisenhower será invitado a almorzar en el Elíseo por el general De Gaulle, que a la tarde será huésped a su vez del presidente norteamericano en la embajada de los Estados Unidos.

El día 3 de septiembre, por el contrario, tendrá lugar un largo «tête à tete» entre los dos jefes de Estado en la soledad del castillo de Rambouillet. Este último es la residencia campestre de los jefes de Estado franceses. A De Gaulle no le gusta mucho (como tampoco le gusta vivir en el Elíseo) pero ha considerado que la atmósfera que en él se respira es propicia para las conversaciones que le esperan. Es probable que la Plaza de la Estrella, los Campos Elíseos y la Plaza de la Concordia —el recorrido tradicional de los desfiles militares— se vean iluminados como en los grandes días con motivo de la visita de Eisenhower.—(Fiel).

EISENHOWER NO JUGARA AL GOLF EN INGLATERRA

Londres.—El portavoz de la Casa Blanca, James Hagerty, que se encuentra en Londres, procedente de París, ha declarado que el presidente Eisenhower no piensa «jugar al golf» durante su breve estancia en Gran Bretaña.

El 28 de agosto —confirmó Hagerty— Eisenhower estará en Londres para celebrar consultas con el premier Mac Millan. El portavoz de la Casa Blanca ha procedido a establecer con las autoridades británicas los detalles del programa londinense del presidente de los Estados Unidos.—(Fiel).

TINTA ESPECIAL PARA PLUMAS ESTILOGRAFICAS, EN I. G. DIARIO-DIA

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Un éxito inigualable ha constituído la presentación de la Compañía Lírica Sorozábal.

Hoy, despedida, con «El caserío», a las 7'45, y «La tabernera del Puerto», a las once noche. La mejor y más prestigiada Compañía de España.

TEATRO CINE ORTEGA

Función a las 7'45, «Andrés Chenier».

CINE PROYECCIONES

Continua desde las tres y media, «Echame la culpa», «Kean», y «El imperio del sol».

CINE CASTILLA

Continua desde las tres y media, «Regreso del infierno», «La escondida» y «El azar se divierte».

CINE OTERO

«El jardín del diablo» (Gary Cooper, Richard Widmark, Susan Hayward), y «Fatalidad» (Victor McLaglen).

CALIFICACION MORAL:

«El caserío» (5); «La tabernera del Puerto» (5); «Andrés Chenier» (3); «Echame la culpa» (3); «Kean» (3R); «El imperio del sol» (3); «Regreso del infierno» (2); «La escondida» (5); «El azar se divierte» (5); «El jardín del diablo» (5); «Fatalidad» (3R).

La vida en la Región

Ha perecido ahogado uno de los piragüistas vallisoletanos que intentaban llegar a Oporto

En Burgos se captan ya las primeras imágenes de la Televisión española

BURGOS

LLEGO LA T. V. — Anoche se han captado en Burgos las primeras imágenes en prueba de la Televisión Española, siendo numerosos los establecimientos de venta de receptores que ensayaron las pruebas. El público se aglomeró ante los escaparates de los mismos y a partir de las seis de la tarde, se empezaron a captar en las pantallas, lo que los técnicos designan con el nombre de «carta de ajuste», que es un circuíto regulador del encuadre.

Después se consiguió una casi perfecta recepción de las imágenes, aunque parece ser que la capital burgalesa se encuentra con ciertas interferencias producidas de radio, que se espera eliminar en plazo breve.

Las pruebas continuarán durante los próximos días.

SALAMANCA

APEDREO A LOS CONDUCTORES. — Cuando el autobús que hace el servicio entre Santa Marta de Tormes y Pelabravo, realizaba su viaje al jardín, existente en tal carretera de Madrid, viajaba en el mismo un matrimonio, con una niña de corta edad. Al llegar al final del trayecto, la niña descendió del autocar en el preciso momento en que en dirección contraria circulaba un turismo francés. El conductor de este automóvil frenó bruscamente y consiguió detener el coche, que dió con las aletas un pequeño golpe a la niña, sin causarla más que unos rasguños.

Mientras los viajeros del autocar elogiaban la rapidez de reflejos y habilidad del súbdito francés, el padre de la criatura cogió varias piedras de buen tamaño y se dedicó a apedrear furiosamente al matrimonio francés y al propio vehículo, al que causó desperfectos y daños.

Los testigos presenciales de la escena impidieron que el gesto irascible del salmantino, tuviera mayor trascendencia.

SANTANDER

LA FIESTA DE LA BANDERITA. — Durante todo el día del domingo se ha celebrado la anual cuestación en favor de la Fiesta de la Banderita. Los fines humanitarios y sociales que tal institución persigue, hizo que, como todos los años las más distinguidas damas de la sociedad santanderina, prestaran su colaboración.

La capital, plena de turistas nacionales y extranjeros respondió magníficamente a la cuestación y tanto en las mesas petitorias, como en la imposición de banderitas en las calles, se recogieron gran cantidad de donativos.

A mediodía la recaudación superaba ya los cálculos previstos y la animación prosiguió durante las horas de la tarde, superando con toda probabilidad la recaudación de años anteriores.

SEGOVIA

HOMENAJE AL CONDE DE MAYALDE. — La localidad de Navas de San Antonio ha vivido una jornada indescriptible, en la que ha tomado parte todo el vecindario, quien hizo entrañablemente suya, la idea de la Corporación Municipal de rendir un cálido homenaje de simpatía y agradecimiento al Excmo. señor don José Finat y Escrivá de Romaní, Conde de Mayalde, consistente en el descubrimiento de una placa en la plaza del pueblo, que desde ahora llevará el nombre del homenajeado y en su nombramiento de hijo adoptivo de la localidad, con la entrega de un artístico pergamino en el que consta dicho nombramiento, de un bastón simbólico y de una medalla imagen de San Antonio.

Los actos fueron presididos por el Gobernador Civil de Segovia y el propio homenajeado, en unión de las autoridades locales, quienes pusieron de manifiesto los grandes beneficios que se vienen sucediendo para el pueblo por obra del Conde de Mayalde, que tiene emplazada su finca de Campo Azálvaro en el término municipal de Navas de San Antonio.

VALLADOLID

HA PERECIDO UN PIRAGUISTA. — Noticias recibidas en la capital vallisoletana, dan cuenta de que el piragüista Angel Sánchez, de 20 años, que tomaba parte en la expedición de vallisoletanos que intentaba la travesía Valladolid-Oporto, por el Duero, ha perecido ahogado.

Las noticias, en principio son confusas, y parece ser que la piragua en que viajaba naufragó a consecuencia de un fuerte remolino.

La expedición ha sido suspendida.

Triunfa en Filadelfia el director de orquesta español Spiteri

La exposición de la "joven pintura española" obtiene un gran éxito en Friburgo

Filadelfia.—El español Vicente Spiteri ha dirigido la «Robin Hood Dell Orchestra» integrada en su mayor parte por miembros de la famosa Orquesta de Filadelfia. La «Robin Hood Dell Orchestra» da conciertos gratuitos durante el verano en un parque con capacidad para veinte mil personas. El éxito de Vicente Spiteri aparece reflejado en la prensa local.

PINTURA

Friburgo.—La exposición de «La joven pintura española» en el Museo de Arte e Historia ha tenido un resonante éxito en los medios artísticos y universitarios de esta ciudad. La exposición será presentada seguidamente en el Museo de Arte Moderno de Basilea.

Refiriéndose a los diecinueve pintores españoles cuyas obras aparecen en esta exposición, el director del Museo de Arte e Historia de Friburgo, Juan Bautist de Weck dice en el catálogo que «su obra es la investigación pasionada de un nuevo medio de expresión del arte». «La lengua que hablan está hecha de misterio de magia de violencia. Nos intriga y se nos impone por las sensaciones tactiles. Sentimos la tentación de tocar estas obras, de palpar su realidad material para penetrar mejor en su secreto íntimo. ¿Cómo hablar de abstracción ante algo tan concreto que incita a acariciarlo o a destruirlo, que provoca la atracción o la repulsión de los sentidos? Sobre todo en este aspecto es en el que se caracteriza la pintura española de hoy frente a las otras corrientes del arte contemporáneo. Los movimientos paralelos observados en América, Alemania, Países Bajos, Francia e Italia, no tiene esta fuerza trágica de la expresión. La idea de la muerte, el dolor, la soledad, del destino implacable, se impone en estas obras sombrías. Emana de esta materia inerte que aparece inspirada por la arqueología».

En la exposición citada aparecen obras de Eduardo Alcoy, Rafael Canogar, Modesto Cuixart, Francisco Farreras, Luis Feito, José Guinovar, César Manrique, Alfonso Miert, Manolo Millares, Lucio Muñoz, Enrique Planasdura, Manuel Rivera, Gerardo Rueda, Antonio Suárez, Antonio Tapies, Juan José Tharrats, Vicente Vela, Manuel Viola y Fernando Zobel.

Señora:

Los mejores vinos los podrá usted tener en su mesa a los mejores precios, llamando al teléfono

2468

Servicio rápido a domicilio desde cuatro litros en adelante

PLAZA ESPAÑA, 2

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 19 de agosto de 1959

BOLSA DE MADRID

Madrid, 19.—La sesión de Bolsa ha sido muy poco activa, siendo abundantes los valores que no han operado, mientras que en los de aparición por el parquet han repetido cotización en su gran mayoría. Las diferencias más salientes cayeron del lado de los retrocesos, con bajas de cinco enteros en Azucarera y Campsa; ocho en Española de Petróleos y trece en Aguila. En alza apenas si operaron media docena de valores, con tres enteros en Aluminio Ibérico como signo más destacado. Al cierre se mantenía la apatía operadora.—Cifra.

BANCOS: España, 635.—Crédito Industrial, 130.

ELECTRICAS: H. Española, 241.—H. Cantábrico, 150.—Sil, 168. —Sevillana, 138.—Madrileña, 179. —FECSA, 185.—Fenosa, 171.—Chorro, 126.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 265. — Manufacturas Metálicas M., 51.—Seat, 225.—Fasa, 385.

MINERAS: Duro-Felguera, 179. —Guindos, 168.

QUIMICAS: Explosivos, 241.—Petróleos, 470.—Hidro-Nitro, 138.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 160.—Inmobiliaria Metropolitana, 131. — Alcázar, 86.—Urbis, 104.—Cantabria, 93.

ALIMENTACION: El Aguila, 377. G. Azucarera, 190.

VARIAS: Telefónicas, 200,5.—Hidrocivil, 99.—Aluminio Ibérico, 93.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 19.—La sesión de hoy ha sido muy insulsa, con diferencias poco sensibles, pero de mayoría negativa, destacando los correspondientes a Euskalduna y Babcock Wilcox, que retroceden 10 enteros. Petróleos 6, Resinera 5 y 35 puntos la Naviera Bilbaína, sin más contrapartida que la de una sola mejora de cinco puntos en Minas del Rif.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 520.—Banco de Vizcaya, 520.

QUIMICAS: Papelera Española, 265.—Unquinesa, 200.—Resinera, 140.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 180.—B. Wilcox, 345.—Euskalduna, 200.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 273. — Idem, nuevas, 253. —Idem, novísimas liberadas, 243. —Viesgo, 182.—R. Zaragoza, 128,5.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 19.—La sesión de hoy en Bolsa ha sido de gran monotonía y apenas movimiento, con pocas transacciones y escaso volumen en las mismas. Tampoco hubo decisión en el afianzamiento de los cambios. Motor Ibérica perdió 25 puntos, Asland ordinaria 20, Cros 5, Carburos Metálicos 35, Flix 10, Petróleos 7 y Explosivos 4. La Seda de Barcelona ganó 15, Industrias Agrícolas 13 y otros valores en cantidades menores también ganaron algo.—Cifra.

Petróleos, 465.—Explosivos, 246.—Cros, 465.—Motor Ibérica, 1.140. —C. Metálicos, 450.—Sansón, 290. —Asland, 380.—I. Agrícolas, 535.

BANCO DE BILBAO

Banco. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo.

Mayor Pral. 111. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 79. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

Premios "Sección Femenina" 1959

Concurso de cuentos musicales de carácter infantil

Para conmemorar el XXV aniversario de su fundación, que en este año de 1959 se cumple, la Sección Femenina ha querido promover concursos de carácter artístico y cultural, que sirvan de estímulo a artistas y escritores y dejen en la vida española rastro permanente de esta fecha que se quiere solemnizar.

Para ello crea los «Premios Sección Femenina», cuatro de los cuales se destinan este año a temas dedicados a la infancia o a la juventud a cuya formación tanta importancia da la S. F.

Uno de estos concursos, destinado a un «tema musical», se convoca con arreglo a las siguientes

BASES

Primera.—Podrán acudir a este concurso todos los músicos españoles.

Segunda.—Las obras presentadas deben ser cuentos musicales de carácter infantil, en los que la música tenga no solamente una función ilustrativa, sino que por su importancia y calidad sea protagonista. El texto literario a recitar debe, pues, ser breve y concreto, y ha de ser capaz de situar al oyente en la acción comentada por la música, cuyos fragmentos se intercalarán entre los fragmentos del texto, según criterio del autor. Dicho texto puede ser original o inspirado en cuentos populares, leyendas o personajes españoles. La duración de la obra debe oscilar entre 13 y 15 minutos, y su plantilla orquestal será la que el autor elija, quedando su número máximo limitado a 30. Independientemente al número de instrumentos que formen la plantilla orquestal, el autor podrá introducir en la partitura, si lo juzga oportuno, un coro de voces blancas, mixtas, etc. La obra deberá prestarse a su montaje escénico, como ballet o pantomima, con diversos personajes.

Tercera.—El premio, dotado de 25.000 pesetas, es indivisible, y se adjudicará a la obra que el Jurado calificador estime con más méritos para ello. Pero si ninguna los tuviera suficientes, el Jurado puede declarar desierto el premio. Asimismo, el Jurado podrá otorgar un accésit, premiado con 5.000 pesetas, a aquella obra que, reuniendo las cualidades suficientes, siguiera en méritos a la obra premiada. Las obras que obtengan el premio y el accésit, serán editadas en un disco comercial de 25 centímetros y 33 1/3 rev. p. m. El Jurado estará además, facultado para otorgar menciones honoríficas a aquellas obras que, a su juicio, lo merecieran.

Cuarta.—La S. F. se reserva los derechos correspondientes para la edición tipográfica y mecánica, de las obras premiadas, quedando reservados para sus autores los derechos que marca la ley en cada caso. Asimismo, la S. F. se reserva los derechos de edición y grabación de las obras que merezcan menciones honoríficas, previo acuerdo con sus respectivos autores.

Quinta.—Es obligatorio presentar la partitura original, o una copia clara de la misma, completamente instrumentada. Junto con la partitura orquestada, el concursante puede enviar una reducción de la obra para su lectura al piano, aunque el envío de dicha reducción no sea obligatorio.

Sexta.—Las obras no deben ser firmadas, ni han de presentar inscripción alguna que pudiera sugerir el nombre del autor. Llevará un lema en la cubierta, además del título. Este lema se reproducirá en una plica cerrada, que debe presentarse junto con la obra correspondiente, conteniendo en su interior el nombre y la dirección del autor.

Séptima.—Las obras deben presentarse en la Delegación Nacional de la S. F., calle Almagro, núm. 36, Madrid, antes de las 20 horas del día 30 de septiembre de 1959. Pueden ser también remitidas por correo certificado, en cuyo caso es preciso que sean depositadas en la oficina de origen antes de la hora y fecha citadas. La Delegación Nacional de la S. F. librará un documento acreditativo de la recepción de las obras.

Este recibo deberá presentarse, una vez resuelto el concurso, para retirar las partituras presentadas.

Octava.—El Jurado será nombrado entre las personalidades más relevantes de la vida musical española y una representante de la S. F. como entidad patrocinadora del Concurso. Su composición será dada a conocer inmediatamente después de pronunciado el fallo.

Novena.—El fallo del Jurado es inapelable. Queda entendido asimismo que los compositores concursantes, por el solo hecho de optar al premio, aceptan todas y cada una de las disposiciones contenidas en las presentes Bases del Concurso.

Madrid, 1 de agosto de 1959.

POMPAS FUNEBRES

CRESPO

Casa fundada el año 1908

TELEFONOS de día, 1751 de noche, 2804

BECERRO DE BENGOA, NUM. 1

anuncios por palabras

Alquileres

SE ALQUILA cosechadora autopropulsada, Masey-Ferguson. Tratar, finca Rayaces. Ampudia, con el encargado.

SE ARRIENDAN pastos tieso de invierno, del monte El Torreón. Cevico Navero. Tratar, Abilio Calzada. Cevico de la Torre.

Automóviles

VENDO camioneta Citroen B-12. Garaje Gallego. Paredes de Nava.

VENDO camión "Belford", cinco toneladas; otro "Mercedes", cinco toneladas, sin motor; coche "Ford", rubia, 16 plazas, cajas de cambios. Auto-garaje Europa.

ADLERWERKE 8 H.P., cambio al volante, frenos hidráulicos, buen funcionamiento, barato. Plaza Mayor, 17, primero, izquierda.

Compras

COMPRA siempre cebada y avena Isaías Muñoz. Frechilla.

COMPRAMOS cebada, muelas y centeno. Fausto Martín, Calabazanos. (Palencia).

CEBADA, avena, compro. Cereales Royuela. Alisal, 29. Telf. 3107.

PATATAS, compro. Joaquín Aguado.

Fincas

VENTA de pisos a estrenar, todas comodidades, facilidades pago. Informes, Agencia España.

VENDO casa sola, llave en mano, centro capital. Primera calle San Miguel, 11.

CASA libre, véndese. Barrio Cristo. Informes, Pastores, 29.

VENDO casa, calle San Quintín. Segundo Barrio, número 12.

SE VENDE chalet-gallineros y casa encargado, en Castrejón de la Peña. Informes, Mayor, 188, 3.º.

VENDO piso, cuatro habitaciones, cocina, cuarto de aseo y hall. Modesto Lafuente, 23, segundo, A.

OCASION: Vendo casa, barrio San Ignacio. Calle Navarra, 27. Llave en mano.

VENDESE finca subida monte Palencia, con casa, luz eléctrica, pozo, cochera y majuelo, buen precio y facilidades. Razón, Plaza Mayor, 17, primero, izquierda. Teléfono 1962.

Ganados y aves

CERDOS al destete. José Villagrá, núm. 52. Andrés Cuesta.

VENDENSE 25 cerdos 60 kilos, para ceba. Fuentes de Valdepero. Felipe Simón.

SE VENDEN tres vacas, dos novillas, cubiertas todas y un novillo ratino de catorce meses. Andrés García. Población de Campos.

VENDO pollas varias edades y pollos tomateros. Granja Moli-Tere. Ampudia.

VERRACO York, extraordinario, servicio público. Parada sementales Franco.

SE VENDEN pollas empezando a poner; dos cerdos. Nilo Martínez. San Román de la Cuba.

SE VENDEN caballo y mula cinco años. Tratar, Emerio Ruiz. San Quirce (Burgos).

VENDO cerdos al destete. Barrio del Cristo. Inés Mozo, 23. Félix Ortega.

VENDO 100 pollas Leghorn, cuatro meses, 65 pesetas una. Abilio Ramos. Capillas.

CERDOS al destete. José Villagrá, 43. Palencia.

Maquinaria y Reparaciones

MOLINOS para piensos para toda clase de granos y legumbres. Muelen todo a la perfección. Modelos desde 2 caballos en adelante. Pida precios y catálogos a Almacenes de Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate S. R. C. Berruguete, 12.

REMOLQUES y arados de tractor, bombas, grupos moto-bombas, motores, básculas, carretillas, poleas, correas, cojinetes, mangueras, tornillería y repuestos. **Almacenes Pinacho**

GAVILLADORAS «Jolpa» con ruedas neumáticas, con freno y dispositivo **«Desplazador»** para segar a cerros de diferentes medidas, **«garantizadas»** y trabajo perfecto. Tejeda y Cía. S. L.

AVENTADORAS, elevadoras, ensacadoras metálicas 2 y 3 ventiladores, motores eléctricos gasolina, petróleo y diesel, precios afinados. Maquinaria Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales Navamue' **Casado del Alisal, E. Teléfono 1937**

COSECHADORA cedo en arrendamiento. Román Curiel. Baltanás.

SE VENDE máquina de beldar como nueva. Agripino de la Vega. Villalcón.

VENDO máquina elevadora tres ventiladores, con motor. Marcelino. Támara.

SE VENDE máquina ensacadora, motor eléctrico dos caballos. Villalobón. Arsenio Mota.

LABRADORES, vendemos trilladora "Ajuria" 110, nueva o usada. Fausto Martín. Calabazanos.

VENDO aventadora metálica con motor eléctrico. Encarnación Bartolomé. Osorno.

VENDO aventadora a mano y motor. Alejandro García. Calzada de los Molinos.

Pérdidas

PERDIDA rueda 11 x 20, en carretera León a Palencia. Entregad Transportes Herrero.

PERDIDA de "piscina" entre Teniente Velasco a Almacenes Coloniales de Aurelio Cuesta. Se ruega a la persona que la haya encontrado, la entregue en los mismos, donde se gratificará.

GRATIFICARE quien indique paradero perro gris con manchas negras. Luis Moreno. Barrio y Mier, 5. Teléfono 1789. Absoluta reserva para informantes.

GRATIFICARE quien indique paradero perra setter blanca con manchas canela, atiende por "Tula". Luis Moreno. Barrio y Mier, 5. Teléfono 1789. Absoluta reserva para informantes.

Préstamos

INDUSTRIA necesita financiero. Escriba núm. 500. Esta Administración.

Trabajo

NECESITO chica mayor para casa o niños. Palacio Justicia, primer piso.

SE NECESITA chico que sepa ordeñar. Barrio San Antonio. Vaquería.

NECESITO pastores. Serrano. Paradilla del Alcor.

NECESITO chica o asistenta. Bar Flor. Antonio Maura, 2. Palencia.

PERSONAL 16 a 30 años necesita "Cerámica San Juan".

SIRVIENTA se necesita para señora sola. Informarán esta Administración.

NECESITO vaquero. Narciso Velasco. Saldaña.

PASTOR, se necesita, para la Dehesa del Rebollar (Hontoria de Cerrato). Tratar, en la misma finca.

NECESITO obrero hortelano con o sin vivienda. Carretera Grijota. Los Hoyos. Marcelino.

Transportes

SE HACEN portes económicos 1 000 kilos. Teléfono 1793.

Traspasos

SE TRASPASA carnicería con cámara, facilidades pago. Calle Mayor, 133.

Varios

"LA HORTENSIA" moderniza cuarto de baño y cocina.

DUCHAS eléctricas, calentadores, termos. Ferretería Isasmendi-Madrigal.

TUBOS cemento, gres y fibro-cemento, precios interesantes. Materiales de Construcción. Pastor. Palencia.

CAZADORES: Certificados de Penales. Licencias de Caza. Agencia Castilla.

PLACAS uralita para tejados. Decorativas para cuartos de baño, duchas, cocinas, fachadas, establecimientos comerciales, etc., inalterables a la humedad y elementos atmosféricos. Uralita. Agencia Oficial de Ventas. Avenida José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

SASTRERIA Hergueda. Pañería selecta. Ultimas novedades. Mayor, 107.

OCASION, vendo mosaicos, azulejos, bañeras, cocinas y otros materiales correspondientes a dos pisos en obra. Mayor, 28.

SUMINISTROS I. L. A. G. A., S. A. Teniente Velasco, 26. Teléfono, 3476. "En su sección láctea", le ofrece: jarros para transporte de leche desde 5 a 50 litros; desnatadoras, amasadoras, equipos de ordeño automáticos y batidoras "Alfa-Laval", cinchos para queso, moldes para mantequilla, coladores, medidores, lactodensímetros y todo lo concerniente a este ramo.

Vehículos

REMOLQUES Zerez J. P. Dispongo para 3.000 kilos a 6.000. Jerónimo Pérez. Fuentes de Nava.

TRACTOR Ferguson, 23 H. P., se vende. Para tratar, Cristino Antolín. Boadilla del Camino.

VENDO carro par seminuevo. Teodoro Quintano. Grijota.

Ventas

VENDO 150 cántaros de vino. Vitaliano Sánchez. Capillas.

VEZA andaluza para siembra, dispongo de existencias. Almacén José Martín García. Alisal, 45.

VENDO corte de alfalfa. Los Tres Pasos. Pastores, 37. Martín Gutiérrez.

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

El periódico más leído en toda la comarca palentina, por su gran información.

M.C.D.2022

Madrid al día

Un italiano dirige el "American Festival Ballet" en el Retiro

El madrileño representará bastante bien al tipo medio del español

La Diputación se preocupa del fomento y mejora del ganado ovino

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

La actualidad madrileña está muerta o, al menos, aletargada. No ocurre aquí nada importante. ¡Qué difícil es estos días escribir la crónica de Madrid! Verbenas y otra vez el calor. Nada más. ¡Ay, sí! También festivales de verano. El «American Festival Ballet» en el Retiro. Algo formidable. Ya se sabe cómo hacen las cosas los americanos. Aunque en este caso, como en muchos, el promotor sea europeo. El área del dólar ejerce una fascinante atracción. Ni Greta Garbo ni Charles Boyer, por ejemplo, hubieran llegado a lo que fueron sin el marchamo «made in Usa».

Pues, verán: el director del «American Festival Ballet» es italiano. Se llama Renzo. Fué a Norteamérica como bailarín; pero, como es la tierra de las oportunidades, formó un conjunto de baile clásico y luego derivó a lo moderno, que es lo que priva, y desde hace dos años triunfa con este festival que ahora exhibe en España y que seguidamente llevará a Francia, Suiza, Alemania, etc. En resumen, otro Xavier Cugat. Este, de la música; aquél, de la danza.

Lo espectacular de Renzo es su dinamismo, su estar en todas partes, en el escenario y en el patio. Porque Renzo, aunque italiano, dirige muy «a la americana», por medio de una emisora de bolsillo con la que da órdenes a técnicos y artistas. Como un espectador más, puede apreciar los fallos de la representación y advertir: «Más luz al foro», o «Menos intensidad de sonido», o «Avance un poco más», etc., sin que sus advertencias sean notadas por el público y, en cambio, oídas y obedecidas por su compañía.

El madrileño, según hemos leído, representa bastante bien, en el aspecto físico, al tipo medio español. Esta es una observación deducida del «Anuario Estadístico de España de 1959», que registra una población de 29.784.019 habitantes, con un aumento de 14'5 millones sobre el primer censo oficial de 1857.

Muy curiosa es en esta publicación la clasificación antropométrica del español varón a la edad de 20 años, al incorporarse al Ejército, el momento más adecuado para poder valorar la potencia de actividad fisiológica y el peso de cada sumando, multiplicándolo por la suma de los mozos situados en caja dentro de cada reemplazo. Para este cálculo se ha dividido a España en cinco zonas antropodemográficas: Nórdica, Mesetas, Extremadura, Mediterránea, Andaluza y Canarias.

Los datos métricos revelan talla nula por debajo de 150 centímetros, frente al 4'8 por ciento (no es mucho) con más de 180, que corresponde a los mocetones vascos. La talla más corriente está comprendida entre los 165 y 169. Los de mayor perímetro torácico son los extremeños y manchegos, con una media de 4'5. Y el peso normal, de 60 a 64 kilos, se halla bien distribuido entre los varones de las distintas provincias, con un índice máximo de más de 75 kilos a favor de vascos y catalanes.

La provincia de Madrid es algo más que una sierra frecuentada por veraneantes. Es agrícola y ganadera. El lanar y el vacuno —lechero y hasta de lidia— tienen gran importancia. La Diputación lo tiene muy presente. Ahora ha entregado a destacados ganaderos de la provincia, en régimen de parada protegida, un selecto lote de sementales ovinos, destinados al fomento y mejora de la cabaña provincial.

En muy razonables palabras, su presidente, el señor Marqués de la Valdavia, ha dicho que la Diputación pretende revertir al campo una parte de los ingresos que obtiene del mismo y fomentar las fuentes que nutren las arcas provinciales. Y ha anunciado que próximamente se creará el Servicio Provincial de Mejoras en Ovina, cuyo principal cometido será poner a disposición de los ganaderos un equipo de competentes técnicos, que les asesoren y orienten.

El tiempo que hace

Madrid, 19.—El Servicio Meteorológico Nacional informa que amaneció con abundante nubosidad en Galicia y neblina en algunos puntos del Cantábrico. También había alguna nubosidad de estancamiento en las costas de Levante y Sudeste. Cielo despejado en el resto.

El avance de previsión hasta el mediodía del próximo jueves día 20, anuncia cielo nuboso en Galicia, con algunas lloviznas aisladas, cielo parcialmente nuboso en las costas del Sudeste y Marruecos.

Las temperaturas extremas de Madrid, han sido: Máxima de 33,9 grados a las 14 horas; mínima de 19,9 grados, a las 6.30 horas. De España: Máxima de 42 grados en Sevilla y mínima de 11 grados en Soria.—Cifra.

HOY
El mayor éxito del año
Gran Compañía Lírica
Pablo Sorozábal
Despedida de la Compañía, por compromisos de programación
TARDE: La zarzuela del Maestro Guridi
EL CASERIO
ANGELITA NAVES
ESTEBAN ASTARLOA
JERONIMO MESEGUER
ELADIO CUEVAS
NOCHE: En la zarzuela del Maestro Sorozábal
LA TABERNERA DEL PUERTO
Mª FRANCISCA CABALLER
ANDRES GARCIA
MARTI, CARLOS MARIS,
JOSE BASTARRIZA
DOS JOYAS DEL GENERO LIRICO INTERPRETADAS POR LA MEJOR COMPAÑIA

Toma posesión el nuevo director general de Comercio Exterior

Presidió el acto el ministro Sr. Ullastres

Madrid, 19.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha dado posesión de la Dirección General de Comercio Exterior a su nuevo titular, don Gregorio López Bravo, en una ceremonia celebrada en el salón principal de la Subsecretaría del Departamento.

Asistieron al acto el subsecretario de Industria, señor Suárez; el comisario general de Abastecimientos y Transportes; el director general de Comercio Exterior; el director general saliente, señor Brosa; secretario general técnico; jefe del gabinete técnico; jefe del gabinete de Prensa y altos funcionarios del ministerio.

Hizo uso de la palabra en primer lugar don Alberto Ullastres, quien manifestó que «en el aislamiento impuesto por las vacaciones nos reuníamos para la tristeza de una despedida, tristeza producida por la voluntad decidida de Jorge Brosa de volver al sector privado».

El ministro siguió diciendo que el director general saliente llegó al ministerio movido por un decidido servicio al Estado, y que había permanecido durante tres duros y difíciles años trabajando con el máximo espíritu de cooperación. Ahora, manifestó, que podría gustar de las mieles que van a suponer los objetivos del Plan de Estabilización vuelve de nuevo al sector de donde salió.

El señor Ullastres elogió públicamente la competencia profesional del director general saliente y declaró que, en su gestión, se había ganado el corazón de todos en el Departamento. Con su competencia profesional reconocida, dijo, asimiló los criterios de la administración y defendió siempre los intereses públicos, a pesar de ser un hombre procedente del sector privado.

Por último, el ministro de Comercio solicitó la cooperación del señor Brosa en los puestos que ocupe en la industria privada.

El ministro y el director general saliente se abrazaron entre los aplausos de todos los asistentes.

Volvió a hacer uso de la palabra el señor Ullastres para pronunciar unas frases de presentación del nuevo director general de Comercio Exterior, don Gregorio López Bravo.

Manifestó en primer lugar que es preciso dejar que las palabras cedan el paso a los hechos. Pero añadió que era necesario pronunciar unas palabras de confianza para los que van a ocupar nuevos cargos.

Puso de relieve el ministro las dotes organizadoras del señor López Bravo, que procede del sector de la construcción naval y tiene un sentido que ha de ser muy útil en la etapa de trasformación que ahora empieza. Reitera la confianza del Departamento en su competencia y cede la palabra al director general saliente, don Jorge Brosa.

El señor Brosa dice en primer lugar que está orgulloso de haber podido trabajar durante dos años a las órdenes del señor Ullastres. Manifiesta que está completamente convencido del éxito del Plan de Estabilización emprendido por el Gobierno.

Se refiere a continuación al personal que ha trabajado a sus órdenes y, especialmente, a los técnicos comerciales del Estado. Pone de relieve que la adhesión de los técnicos comerciales a las nuevas directrices ha sido total. Esto se debe, manifestó, a que se trata de un cuerpo joven y lleno de entusiasmo que se puede adaptar a todas las situaciones. Hace por último un elogio encendido de la competencia del personal del ministerio y termina manifestando que en todos los cargos que ocupe estará siempre a las órdenes del ministro.

Finalmente, el director entrante, señor López Bravo, pidió al ministro que haga llegar al Jefe del Estado y al Gobierno en pleno su gratitud y adhesión por la confianza que han depositado en él. Agregó que, aunque era muy difícil sustituir al director general saliente, él ponía todo su entusiasmo al servicio de las directrices marcadas por el Gobierno encaminadas a conseguir el mayor bien de España.—Cifra.

Ha fallecido en Lausana el exministro español don Juan Ventosa

Se cree que sus restos serán trasladados a España

Lausana, 18. (Urgente). — El exministro español don Juan Ventosa Calvell, ha fallecido como consecuencia de un ataque cardíaco sufrido hace una semana en un hotel de esta ciudad, en el que se encontraba de paso en unión de su esposa y de su hijo.

El anciano estadista fué trasladado inmediatamente a la clínica Cecile, donde le ha sorprendido la muerte rodeado de toda su familia.

Se cree que los restos del ex-ministro recibirán sepultura en España.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Juan Ventosa Calvell nació en Barcelona el día siete de marzo de 1879, por lo que contaba ahora ochenta años de edad. Estudió Derecho en la Universidad de Barcelona, doctorándose en Madrid, y aunque siempre tuvo gran devoción por esta carrera, también se sintió atraído desde muy joven por la política. Siendo estudiante aún, se distinguió ya en las polémicas y discusiones políticas del tiempo, militando en las filas del partido regionalista, al que siempre perteneció. El primer cargo por elección popular que desempeñó, fué el de concejal del Ayuntamiento de Barcelona, en 1905. Dos años después, en 1907, en la época de la Solidaridad Catalana, fué elegido diputado a Cortes por los partidos que la integraban y representando la circunscripción de Santa Coloma de Farnes que continuó representando hasta 1923, año de la disolución de las Cortes por don Miguel Primo de Rivera. Se acreditó como orador profundo y de fácil palabra, siendo sus discursos hábiles e intencionados, al mismo tiempo que documentados. Se distinguió, en especial, en los asuntos económicos, por los que sentía gran afición y en los que llegó a ser considerado como una autoridad.

En 1917 formó parte del Gobierno de concentración del Marqués de Alhucemas, como ministro de Hacienda y en representación del partido regionalista. En 1918, al crearse el Ministerio Nacional, del que fué titular don Antonio Maura, don Juan Ventosa fué encargado de la Comisaría de Abastos, y al convertirse aquélla en Ministerio, fué el ministro del ramo. Su labor durante este tiempo, en el que se padecía la guerra europea, puede calificarse de ejemplar, pues gracias a su administración puede decirse que el país no notó la escasez que se sufría mundialmente.

Fué también consejero de Estado e intervino en todas las campañas políticas de Cataluña, defendiendo la doctrina de su partido, la Liga Regionalista, en compañía de hombres como Prat de la Riba y Cambó.

Tras el paréntesis del mandato del general Primo de Rivera, volvió a intervenir en política, y en el intento del Gobierno Nacional del almirante Aznar, último del reinado de don Alfonso XIII, desempeñó la cartera de Hacienda. Al proclamarse la República se apartó de la política, no presentando su candidatura para diputado de las Cortes Constituyentes, pero influenciado después por sus amigos políticos tomó parte en diversos actos de propaganda. En esta época dió varias conferencias sobre temas políticos y económicos en Madrid y en distintas provincias en las que hizo una crítica severa y apasionada de la obra hacendística del régimen, destacando en este sentido una que dió en Madrid en los primeros días de mayo de 1933.

En 1932 fué elegido miembro del primer Parlamento catalán, en el que tuvo poca actuación por haber sido elegido en las elecciones de 1933 diputado a Cortes. Sus intervenciones durante este período fueron numerosas y brillantes, culminando con el magnífico discurso lleno de patriotismo a raíz del asesinato de don José Calvo Sotelo. Su labor política no le impidió colaborar con multitud de artículos sobre diversos temas de actualidad nacional y de economía, en diversos periódicos y, sobre todo, desarrollar altas labores de dirección en importantes empresas financieras.

Tras el Movimiento Nacional, se retiró completamente de la política y su actividad se redujo totalmente a la economía jurídica, presidiendo o formando parte como consejero de diversas entidades. En la actualidad era presidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona. También había presidido la Sociedad Económica de Amigos del País.

Algunos de sus discusos habían sido recogidos en libros y publicados bajo el título «La situación política y los problemas económicos de España». También estaban impresas unas «consideraciones sobre la nueva ley de sociedades anónimas, su espíritu y su aplicación», conferencia dictada en el Colegio Notarial de Barcelona en 1952; «La crisis del derecho en nuestro tiempo», conferencia inaugural del curso 1955-56 de al Academia de Jurisprudencia; «Breviario de problemas contemporáneos» y otros trabajos.—Efe.

SENTIMIENTO POR LA MUERTE

Lausana, 18. — El fatal desenlace de la enfermedad del señor Ventosa, recaída súbita de los trastornos cardíacos que sufrió hace más de un año, ha causado dolorosa sorpresa, pues últimamente su salud había mejorado, después del ataque de hace unos días, hasta el punto de que los doctores que le atendían esperaban que pudiera levantarse y abandonar la clínica antes de fin de mes.

¡Vaya unos hermanitos!

Medio millón de pesetas le quitaron a otro hermano

Barcelona, 18. — Inspectores de policía de la plantilla local han logrado detener a los hermanos Miguel y María Teresa Arch Vila, de 24 años, en el momento en que cometían un robo en el domicilio del hermano de ambos, José Arch Vila, comerciante de tripas, con residencia en esta ciudad, calle de Manso, 52, donde tiene el almacén.

La víctima de la sustracción venía notando desde hace más de dos años la falta de cantidades, primero en su despacho, de donde le desaparecían casi diariamente unas mil pesetas, de los sobres donde ponía la liquidación para después pasarla a los libros. Y, después, de su habitación particular del piso contiguo al almacén. Tras de establecer un servicio de vigilancia cerca de sus empleados y comprobar que no era éste el origen de las sustracciones, puso el hecho en conocimiento de la Jefatura Superior de Policía ante la sospecha de que sus propios familiares pudieran tener alguna relación con el asunto.

Los inspectores montaron en la habitación del señor Arch Vila un servicio a base de contactos eléctricos, escondiéndose ellos en unos armarios. A la hora aproximada en que se venían cometiendo los robos penetraron en la habitación los detenidos, y Miguel, provisto de una llave falsa abrió el cajón y se apoderó de mil pesetas, que dejó sobre la cómoda, siendo detenido cuando procedía a cerrar el cajón. Miguel y María Teresa Arch Vila fueron conducidos a la Jefatura de Policía. Según manifestaciones del comerciante, las sustracciones se aproximan en total al medio millón de pesetas.—

Cien mil despidos en dos semanas

Wáshington, 18. — La huelga general de la industria del acero ha provocado cien mil despidos durante las dos primeras semanas y causará muchos más si el paro continúa hasta el mes de septiembre, según informa el Departamento de Trabajo.

El citado Departamento agrega que los despidos se han producido en tres grandes zonas productoras de los Estados Unidos durante las dos semanas que terminaron el 1 de agosto.

Los solteros holandeses piden que les rebajen los impuestos

Grovenbicht (Holanda), 17.—Unos mil solteros y solteras han asistido a la clausura del VII Congreso Internacional de Solteros de Europa, que durante tres días se ha celebrado en esta localidad.

El Congreso ha enviado un telegrama al Parlamento holandés y al ministro de Finanzas, solicitando que sean rebajados los impuestos a los solteros y solteras de Holanda, «ya que estos impuestos son muy elevados comparados con los de otros países».—Efe.

Los Toros

Ordóñez continúa en su racha de gran triunfador

Cuatro orejas cortó ayer en Bilbao

Bilbao, 18. — Tercera de feria. Casi lleno. Seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, que resultaron muy buenos en general; algunos, aplaudidos en el arrastre; el quinto y sexto quedaron cortos en la embestida.

Antonio Ordóñez, superior faena de capa que se jalea y ovaciona. Trasteo inteligente con suavidad y temple. Extraordinaria faena al son de la música. Estocada hasta el puño de la que rueda el toro. (Enorme ovación, dos orejas, vuelta y saludos desde los medios). El toro es aplaudido. En su segundo oye grandes aplausos con la capa. Faena con ocho naturales que remata con el de pecho. (Música). Pases con la derecha entre ovaciones. Estocada hasta el puño. (Ovación grande, dos orejas, petición de rabo, dos vueltas al ruedo y salida a los medios).

Miguelín voluntarioso con el capote. Con la muleta da naturales, un poco embarullados. Con la derecha porfía mucho y logra algunos pases discretos. Al dar un natural sale trompicado. Dos pinchazos y media. (Aplausos). En su segundo, después de lancear con valor, hace faena de castigo y da pases desvaídos y sin ligazón. Algunas protestas. Media que basta. (Dvisión de opiniones).

Mondeño, artística faena con la capa, que se jalea. Faena por estatuarios, derechazos y el de pecho. (Ovación y música). Tres pinchazos y descabello a la segunda. (Gran ovación, vuelta y salida). En su segundo faena por derechazos y algunos por alto, pero el toro no embiste. El público aplaude la buena disposición del torero. Un pincahzo, media y descabello. (Ovación y saluods).

Ordóñez y Mondeño son despedidos con una ovación.—Cifra.

LA CORRIDA DE FERIA DE BAEZA

Baeza (Jaén), 18.—Corrida de feria. Siete toros de la ganadería de Escudeto Calvo Hermanos, de Moraleja (Cáceres), bien presentados y con poder. Buena entrada.

El rejoneador Bernardino Landete se lució en rejones de castigo y banderillas, oyendo aplausos. Después de clavar un rejón de muerte, echó pie a tierra y terminó de media estocada. Ovación, vuelta y saludos.

Lidia ordinaria: Enrique Vera hizo a su primero faena de castigo, para media y dos pinchazos. En el otro, faena de aliño inteligente, para una entera.

Juan Jiménez "El Trianero", escuchó aplausos en su primero al lancear. Faena completa y lucida, para media y descabello. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo faena inteligente, para dos medias. Palmas.

Manolo Segura recibió a su primero con una larga cambiada de rodillas, siendo ovacionado. Hizo faena completa y muy buena y mató de una entera y descabello al segundo golpe. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, que fué lidiado entre dos luces, estuvo breve y mató de dos medias.—Cifra.

Un novillo saltó al tendido y hubo casi un centenar de heridos

EN BAZA (Granada)

Baza (Granada), 18.—Durante la celebración de una novillada con reses de la ganadería de Pérez Solá, el cuarto novillo saltó al tendido y corneó a algunos espectadores. En la confusión que se produjo, cerca de un centenar de personas resultaron con heridas leves y tres con lesiones menos graves. La Guardia Civil remató al novillo a tiros. Al rodar la res arrastró a más espectadores

NO-DO DE SUCESOS

SE ARROJO A LA CALLE DESDE UN SEGUNDO PISO

Málaga, 19. — José García Fernández, de 15 años, que tiene, al parecer, algo perturbadas sus facultades mentales, se lanzó desde el balcón de su domicilio, en el segundo piso de la casa número 4 de la calle Mariblanca. Ingresó en el hospital en grave estado.—Cifra.

EL CRIMEN DE UN LOCO

Gerona, 18. — Un parricidio, seguido de suicidio se ha cometido en "Cabosch", de la parroquia de Vilanna, perteneciente al término municipal de Bescano, a unos diez kilómetros de Gerona.

El parricida, Juan Juliá Casals, de 45 años de edad, tenía perturbadas sus facultades mentales y disparó contra su hijo Jaime, de 25 años, matándole, suicidándose el agresor seguidamente. Los hechos ocurrieron en la casa que la familia habitaba.

Según parece, Juan Juliá venía entregándose a la bebida desde hace bastantes años, lo que había perturbado sus facultades mentales. Tenía manía persecutoria con reacciones agresivas. La esposa y los hijos le recluyeron en el Instituto Psiquiátrico de Salt, a principios del presente año y el enfermo logró escaparse del sanatorio en el pasado mes de febrero, agrediendo entonces a su esposa con arma blanca. Cuando volvieron a recluirle amenazó de muerte a su esposa y a sus cuatro hijos, Jaime, José, Fermín y Luis.

El día 10 de este mes volvió a escaparse del establecimiento psiquiátrico y ha estado rondando la casa hasta ahora, alimentándose de frutas de las huertas inmediatas. Logró apoderarse de unas llaves de la vivienda y penetró en la casa en ausencia de sus habitantes, que regresaron al atardecer. Jaime y José fueron los primeros en llegar y Jaime recibió un tiro de escopeta y a continuación otro disparo que le produjo la muerte. El otro hermano pudo huir y avisar a la Guardia Civil, que rodeó la casa y más tarde penetrar en el edificio. Hallaron a Juan con un tiro de escopeta, ya cadáver. Junto al agresor había dos escopetas y sobre la cómoda una carta dirigida a la familia, efectos de fumador y 6,70 pesetas en metálico.—Cifra.

LADRON DE MOTO

Alicante, 19. — Alfonso Piña Flor, de 19 años, natural de Villena, que estaba bastante embriagado, se apoderó de una motocicleta propiedad de José Poveda Tortosa, y, sin permiso de éste, y sin tener carnet de conducir se trasladó con la moto al vecino pueblo de Sax, donde fué detenido por la Guardia Civil.—Cifra.

CHOCO CONTRA UN ARBOL

Avila, 19. — Don Indalecio Mosquera Losada, sufre heridas de consideración que se produjo al chocar el coche que conducía contra un árbol, en el kilómetro 108 de la carretera de Madrid a Vigo. El accidente se debió, al parecer, a la rotura de la dirección del vehículo.—Cifra.

ARROLLADO POR UN TRANVIA

Málaga, 19. — Al ir a tomar un tranvía en marcha en la Avenida de Pries, José Romero García, de 33 años, resbaló y fué arrollado por el remolque. Sufrió la amputación traumática de la mano derecha e ingresó en la Casa de Socorro del Hospital Noble en grave estado.—Cifra.

ATROPELLADO POR UN «JEEP»

Pamplona, 19. — Al descender de un autobús fué atropellado por un «jeep», el joven José Belzunze Marintes Irujo, que resultó con heridas de carácter grave.—Cifra.

CHOCARON DOS MOTOS

Pamplona, 19. — En el kilómetro siete de la carretera de Pamplona a Aoiz, en jurisdicción de Ibiriku, chocaron las motocicletas NA-15073, conducida por Miguel Iturgaiz Cía, y la PO-6018, guiada por José Luis Sáez Sagarribay, y que llevaba en la parte trasera a Pablo Fraguas Quintanilla. Los tres cayeron al suelo y resultaron con lesiones de bastante importancia.—Cifra.

UNA EMBARCACION CON MERCANCIAS DE CONTRABANDO

Bilbao, 19.—En la costa vizcaína, entre Ondárroa y Lequeitio, ha sido hallada una embarcación varada, llevando a bordo diversas mercancías al parecer de contrabando. El hallazgo ha sido hecho por un pescador dedicado a sus faenas frente a la llamada «Bahía de Sausten».

Se trata de un barquito tipo «Bolincuera» de unas 10 a 15 toneladas de arqueo, posiblemente de construcción española. No puede ser identificado porque carece de inscripción alguna y a bordo no se ha encontrado documentación de ninguna clase.

El pescador puso el hecho en conocimiento de las autoridades, las cuales se presentaron en aquel paraje. Todo induce a creer que el hecho encierra actividad contrabandista, pues a bordo del barco se ha encontrado mercancía poco común para semejante tipo de embarcaciones: rodamientos a bolas, cajones de sacarina, etc. Este hallazgo, acaso esté relacionado con un disparo oído por aquella zona en la madrugada y que quizá se debiera a la diligente intervención de alguna pareja de la Guardia Civil de vigilancia en la carretera. Parece ser que los presuntos contrabandistas abandonaron la embarcación cuando se dieron cuenta de que eran perseguidos.—Cifra.

MUERTO POR UNA SACUDIDA ELECTRICA

Madrid, 19. — Diego Pino Alcaide, de 23 años, domiciliado en la calle Pignatelli, 11, ha resultado muerto al recibir una fuerte sacudida eléctrica, mientras se encontraba trabajando en una hormigonera. El hecho ocurrió en unas obras que se realizan en la carretera de Vicálvaro, en la barriada del Gran San Blas.—Cifra.

MURIO AL CHOCAR UN MOTOCARRO CON UN TRANVIA

Madrid, 19. — Ha fallecido a consecuencia de las heridas sufridas al chocar con el motocarro que conducía contra un tranvía del disco 36, Joaquín Labandeira González. El accidente ocurrió en la calle Muñoz Grandes, chaflán a camino de Leganés.—Cifra.

RIÑA FAMILIAR

Las Palmas de Gran Canaria, 18.—En una de las frecuentes riñas que mantienen desde que hace seis meses que se casaron, en el pueblo de San Nicolás, Jenaro Godoy Delgado, de 53 años, y su esposa, de 27, el marido, en estado de embriaguez, trató de golpear a su esposa y a su madre, esgrimiendo luego un cuchillo. Entonces, la esposa le dió una tremenda pedrada en la cabeza, produciéndole conmoción cerebral y otras lesiones. Jenaro Godoy se encuentra en el hospital en estado gravísimo y sin recobrar el conocimiento.—Cifra.

MUERTO POR UN TRANVIA

Alicante, 19.—En la barriada del Pla, de esta ciudad, un individuo, que al parecer tenía perturbadas sus facultades mentales, resultó muerto al arrojarse al paso de un tranvía, que le arrolló.

Francisco Alonso Cruz, de 37 años, natural de Alicante, tras recibir tratamiento médico en el Hospital Provincial, se dirigía, acompañado por un enfermero, a reintegrarse a la Granja Siquiátrica Provincial, situada en el próximo caserío de la Santa Faz. Inesperadamente, y a la vista del tranvía, Francisco empujó violentamente al enfermero y emprendió veloz carrera, arrojándose bajo las ruedas del vehículo. Falleció momentos después en el mismo lugar del hecho.—Cifra.

La mejor revista de Agricultura y Ganadería MIES. Suscripción: 3 pesetas al mes. Apartado, 15. Palencia.

EL JOVEN

Fernando García Palacios

(Agente Comercial Colegiado)

Falleció en Santander el día 18 de Agosto de 1959

A los 27 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenada madre Ascensión Palacios; hermanos Digna María y María del Consuelo (Maestras Nacionales), María del Pilar y Gonzalo García Palacios; tíos, primos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos

Funerales: Mañana, jueves, día 20, a las nueve.
Misa de familia: A continuación.
Iglesia: San Miguel.
Casa doliente: Extramuros del Mercado, 24.

Pompas fúnebres Crespo

M.C.D.2022